

общероссийская общественная организация «РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ»







РМС СЕГОДНЯ

Более **3000**членов

ЧЕЛЯБИНСК

8 гильдий



15 accoguaguã

РМС объединяет деятелей музыкальной культуры различных профессиональных направлений: композиторов и исполнителей, работающих в разных музыкальных жанрах, представителей музыкальной науки, журналистики, образования и музыкального менеджмента.



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РМС В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

- Актуализирована база членов РМС
- Запущена онлайн-система приема заявок о вступлении в РМС
- Направлены обращения в адрес Правительства России с просьбой предпринять меры для поддержки музыкальной отрасли в период пандемии

В числе предложений РМС — включить музыкальную индустрию в перечень сфер деятельности, наиболее пострадавших от пандемии; законодательно усовершенствовать механизм начисления вознаграждения правообладателям со стороны музыкальных цифровых платформ и сервисов; отказаться от взимания страховых взносов, чтобы оставить больше средств создателям контента.



ЭЛЕКТРОННАЯ НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА РМС





На сайте РМС открыта электронная нотная библиотека «Золотые фонды русской симфонической и хоровой музыки XX—XXI веков» www.rmu-funds.ru

Щель проекта — сохранение и популяризация малоизвестных произведений русской симфонической и хоровой музыки. Партнер — издательство «Композитор • Санкт-Петербург».

В архиве электронной библиотеки — произведения С. Прокофьева,

А. Шнитке, А. Локшина, Ю. Фалика, Б. Тищенко, А. Раскатова,

Г. Банщикова, С. Слонимского, М. Анцева, В. Булычева, Н. Сидельникова.

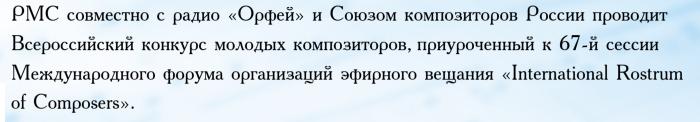
Также уже подготовлены партитуры произведений Н. Черепнина,

М. Штейнберга, А. Кастальского, Ш. Чалаева.

Фонды библиотеки будут регулярно пополняться. Доступ к материалам предоставляется членам РМС на безвозмездной основе.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ, ПРИУРОЧЕННЫЙ К 67-Й СЕССИИ IRC



В жюри конкурса— композиторы Ефрем Подгайц, Петр Айду, Татьяна Камышева, Эльмир Низамов, Антон Танонов, дирижер Мурад Аннамамедов и пианистка Екатерина Мечетина.

Завершен предварительный отбор произведений в трех номинациях: «Симфоническая музыка», «Камерная инструментальная и вокальная музыка (камерный ансамбль, соло)», «Хоровая музыка». Результаты — на сайте проекта www.irc-russia.ru. Финал конкурса пройдет в форме публичных концертов с одновременным осуществлением звукозаписи.











МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ «ЧИСТЫЙ ЗВУК»





На сайте Международной премии за лучшую аудиозапись произведений российской академической музыки «Чистый звук» www.sound-pure.com открыт прием заявок на участие в премии 2021 года.

Награда, учрежденная РМС, присуждается один раз в два года. Это первая в истории премия за лучшую звукозапись российской академической музыки. Цель проекта — поддержка отечественной индустрии звукозаписи, композиторской школы и музыкальной культуры в целом.



МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ «ЧИСТЫЙ ЗВУК»

Первая церемония награждения прошла в 2019 году: премия «Чистый звук» была вручена создателям лучших аудиозаписей в восьми номинациях. Вторая церемония награждения лауреатов состоится осенью 2021 года в Москве. Заявки принимаются до 31 марта 2021 года.









«МЫ ПОМНИМ»: ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ В ЧЕСТЬ 75-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ

РМС и кинокомпания «Русское кино» представили социально-патриотический проект «Мы помним», приуроченный к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В рамках проекта интернет-пользователи со всей страны рассказывают о своих родных, прошедших войну. Первыми участниками акции стали альтист и дирижер Юрий Башмет, композиторы Александр Чайковский, Стас Намин и Владимир Матецкий, музыкант Владимир Пресняков старший, пианист Даниил Крамер, радиоведущая Диана Берлин, пианистка и актриса Людмила Берлинская, джазовая певица Анна Бутурлина.

Все видеоролики можно посмотреть на сайте www.mipomnim.com.





«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИНОШЕНИЕ БУДУЩЕМУ»





РМС — генеральный партнер акций Всероссийского благотворительного проекта «Музыкальное приношение будущему». Проект реализуется по инициативе Союза композиторов Санкт-Петербурга и издательства «Композитор • Санкт-Петербург». В 2020 году РМС провел две церемонии дарения нотной литературы:

- XXIX церемония 29 июня, Воронежская специальная музыкальная школа (колледж);
- ХХХ церемония 12 ноября, Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки.

Подарки от РМС вручены директорам восьми музыкальных школ и школ искусств и музыкального колледжа г. Воронежа. Нижегородская консерватория получила в дар от РМС более 1000 экземпляров новейших учебников, методических пособий, нот, книг, партитур и клавиров.



КОНФЕРЕНЦИЯ ЧЛЕНОВ АССОЦИАЦИИ НАРОДНЫХ И ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РМС



1 февраля Ассоциация народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства РМС собрала на конференции в Туле известных деятелей отечественной культуры: видных исполнителей, ученых-музыковедов, руководителей ведущих государственных учебных заведений страны.

Состоялись выступления 30 спикеров из Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Новосибирска, Казани и других городов, представивших шесть федеральных округов РФ.

Участники конференции обсудили вопросы поддержки народных и хоровых коллективов, возрождение традиции проведения круглых столов для обмена идеями в области народного и хорового исполнительства, а также в образовательной сфере.



ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ПРАКТИКУМ СОВРЕМЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ





Ассоциация современной академической музыки Гильдии композиторов РМС и Московский ансамбль современной музыки (МАСМ) организовали и провели курс практических занятий для молодых российских музыкантов — Исполнительский практикум современной академической музыки.

Практикум прошел в период с 6 по 12 июля в Москве в галерее ГРАУНД Солянка и Центре им. Вс. Мейерхольда. Талантливые студенты музыкальных вузов и молодые специалисты из девяти городов России посетили лекции солистов МАСМ и московских композиторов, индивидуальные занятия, сольные и ансамблевые репетиции. Кульминацией практикума стали концерты, к которым исполнители готовились на протяжении недели.



ПРЕМИЯ «ОРГАНИСТ ГОДА»





Премия учреждена РМС, Фондом развития творческих инициатив и журналом «Музыкальная жизнь» с целью сохранения и развития лучших традиций отечественной органной исполнительской школы.

Церемония награждения премии состоялась 17 октября в Кафедральном соборе Калининграда, а 20 октября ее лауреаты с новыми программами выступили в Большом зале Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Проект «Органист года» стал новой акцией, не имеющей аналогов в России.



ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «МУЗЫКА – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»



Всероссийский фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Музыка — универсальный язык человечества» прошел в период с 1 марта по 25 октября. РМС выступает соучредителем фестиваля совместно с Администрацией города Жуковский и Министерством культуры Московской области.

В конкурсе приняли участие 114 преподавателей из 36 городов России. Жюри рассмотрело 83 работы в четырех номинациях, 77 из них получили заслуженную оценку жюри.

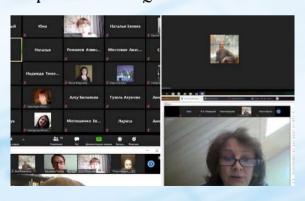
Мероприятия конкурса завершились итоговой онлайн-конференцией, на которой были представлены лучшие работы. Также прошло несколько дистанционных педагогических семинаров.



ВЕБИНАРЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

РМС, ДМШ № 66 и портал Татьяны Боровик провели бесплатные семинары для музыкальных педагогов:

- 25 апреля, вебинар для преподавателей «Дистанционное обучение музыкально-теоретическим дисциплинам в ДМШ и ДШИ»;
- 1-3 июня, «Всероссийский вебинар-вернисаж методики обучения предметам музыкальнотеоретического цикла в начальных классах ДМШ и ДШИ».









Национальный открытый чемпионат творческих компетенций ArtMasters

РМС выступил партнером конкурса «Композитор-аранжировщик» в рамках Национального открытого чемпионата творческих компетенций ArtMasters.







Чемпионат ArtMasters проходил при содействии Фонда президентских грантов, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ и Правительства Москвы. Проект направлен на поиск, развитие и поддержку перспективных специалистов, демонстрацию их творческих возможностей и достижений мировому культурному сообществу, профессиональную ориентацию в области творческих видов деятельности.

Итоги соревнования подвели 21 октября в Москве на сцене Большого театра.







Международный форум-фест Jazz Across Borders

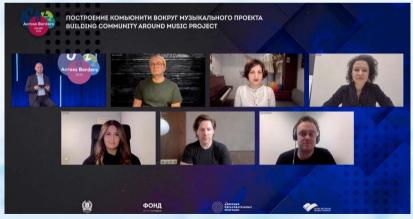
Международный форум-фест Jazz Across Borders (JAB) прошел в online-формате 13-14 ноября при содействии РМС и Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры Москвы.







Программа форума состояла из нескольких блоков: дискуссионные сессии, мастер-классы, matchmaking-сессии, listening-сессии, конкурс студенческих коллективов. Участники обсудили множество актуальных тем, включая поддержку исполнителей в виде грантов, перспективы и специфику онлайн-образования, продвижение джазовых проектов в цифровой среде, работу с аудиторией. Специальными гостями форум-феста стали выдающиеся джазовые исполнители из США.











ХХ Международная академия молодых композиторов в г. Чайковском

В Чайковском с 3 по 16 ноября прошла юбилейная десятая Международная академия молодых композиторов, организованная АНО «Центр новых музыкальных инициатив» и МАУК «Чайковский центр развития культуры».

В образовательном проекте приняли участие более 100 человек из 12 стран мира, включая студентов, профессоров, исполнителей, организаторов.

В рамках академии состоялись лекции, мастер-классы, презентации, концерты, курсы повышения квалификации для преподавателей дополнительного образования, а также научно-практическая конференция «Музыка войны и мира. Диалог поколений». Заключительные мероприятия проекта пройдут в декабре в Москве.







III Международный конкурс хоровых дирижеров им. И.А. Михайловского

В Туле 28-29 ноября прошел III Международный конкурс хоровых дирижеров им. И.А. Михайловского, организованный Фондом развития творческих инициатив при содействии Ассоциации народных и хоровых коллективов РМС.

Конкурс посвящен памяти выдающегося хорового дирижера Иосифа Александровича Михайловского, который на протяжении 40 лет возглавлял Тульский государственный хор и Тульскую областную филармонию. В этом году в нем приняли участие более 15 хормейстеров из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска, Саратова, Магнитогорска, а также Ташкента (Узбекистан).

Победительницей конкурса стала Евгения Кравченко — дирижер Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки.





• Всероссийский открытый детский конкурс-фестиваль патриотической песни «Солнечный круг» им. Аркадия Островского

25-27 февраля

• IV Международный вокальный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «GNESIN-JAZZ-VOICE-2020»

11-13 марта

• II Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов «Новое поколение»

1 марта — 17 мая



МЕРОПРИЯТИЯ ГИЛЬДИИ МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ «МЕЖДУНАРОДМОЛОТ» РМС

- IV Международный Дальневосточный симфонический семинар-форум «Цех-2020»
- Российско-белорусский международный конкурс хоровых партитур для камерного хора «Фестино»
- Концерт современной хоровой музыки «Цех-2020»
- ІІ Международный симфонический конкурс молодых композиторов
- Концерт Петербургского МолОт-ансамбля
- Онлайн-мастерские по композиции и музыковедению
- Форум-семинар молодых композиторов и хореографов «Цех-2020»
- Серия мастер-классов для музыкантов «Новое инструментоведение»
- Международный музыкальный лагерь Pro-musica в Сибири



МЕРОПРИЯТИЯ ГИЛЬДИИ МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ «МЕЖДУНАРОДМОЛОТ» РМС

- VI Международный симфонический семинар-форум стран СНГ им. М.К. Огинского
- III Международный семинар-форум по созданию балетных партитур
- XIII Международный конкурс молодых композиторов им. А.Г. Шнитке
- III Международный конкурс симфонических партитур им. М.К. Огинского





| | Snejana Pislari | | | |
|------|------------------------|-----------------|-----------------|---|
| 1000 | | G. | | |
| | | • | | |
| | Владимир и Ксения Кирь | HONOR 20 LITE | Елизавета Лобан | V |
| | Виктор Зиновьев | Дмитрий Баженов | Sergei Leonov | М |



ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РМС

- Журнал «Прямая речь» Вестник Российского музыкального союза
- · Журнал «РіапоФорум»











УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНГРЕССЕ ЗВУКОРЕЖИССЕРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОГРАММ





С 27 по 29 января в Самаре прошел VI Всероссийский конгресс звукорежиссеров музыкальных программ, организованный при поддержке кафедры звукорежиссуры Самарского государственного института культуры. РМС — официальный партнер конгресса с 2019 года.

В этом году конгресс собрал более 550 начинающих и опытных специалистов в области работы со звуком из 89 городов России и других стран. Своим профессиональным опытом с коллегами поделились 38 спикеров, в их числе — известные специалисты в области работы с концертным звуком.



УЧАСТИЕ В АССАМБЛЕЕ ЕВРОПЕЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СОВЕТА

Представители РМС приняли участие в ежегодной ассамблее Европейского музыкального совета (EMC), которая прошла 6 сентября 2020 года в формате онлайн-конференции.

Решено, что ближайшая Генеральная ассамблея (ГА) Международного музыкального совета, которую планировалось провести в июне 2021 года в Москве, состоится в онлайн-формате. РМС выступит главным партнером ГА-2023: в Москве соберутся представители ведущих музыкальных организаций всех континентов, пройдет Генеральная ассамблея IMC и World Forum on Music.







Спасибо за внимание!