

РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
СОЮЗ»

IMC ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО СОВЕТА

EMC ЧЛЕН ЕВРОПЕЙСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО СОВЕТА

ДАЙДЖЕСТ СОБЫТИЙ 2023

ПРОЕКТЫ РМС	4
Всероссийский конкурс этнической музыки «Вся страна»	5
Всероссийский конкурс патриотической песни «Голоса Родины».....	13
Научная конференция «Китайская музыкальная культура и Россия».....	20
Образовательный проект «МузLab РМС».....	23
XX Всероссийский конкурс творческих работ студентов-звукорежиссеров им. В.Б. Бабушкина	26
«Журналистские читки»	28
Всероссийская премия «Органист года»	30
Дискуссии на конференции Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи	32
Площадка «Звук в кино» на выставке CPS-2023	34
Концерт вокальной музыки Adventus Nivalis.....	36
Мероприятия Гильдии молодых музыкантов «МолОт» РМС	37
VIII Международный симфонический семинар-форум молодых композиторов и музыковедов стран СНГ им. М.К. Огинского	38
V Международный симфонический конкурс молодых композиторов стран СНГ им. М.К. Огинского.....	39
I Всероссийская летняя оркестровая школа современной академической музыки	40

Международный онлайн-практикум по композиции для молодых авторов Беларуси и России.....	41
Международный онлайн-практикум для музыкантов из Монголии	42
Журнал «Звукорежиссер».....	43
ПРОЕКТЫ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РМС	44
Международная творческая школа вокального мастерства Елены Образцовой	45
Открытие мемориальной доски Николаю Сидельникову.....	47
IV Всероссийский композиторский конкурс AVANTI.....	49
VI Международный конкурс хоровых дирижеров им. И.А. Михайловского	51
IX Всероссийский конгресс звукорежиссеров музыкальных программ.....	53
Летний джазовый лагерь Moving Club Camp.....	55
Генеральная ассамблея РОСИСМЕ	57
Онлайн-школа «Открытые двери» для преподавателей ДМШ и ДШИ.....	59
V Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов «Новое поколение»	60
Всероссийский детско-юношеский песенный конкурс-фестиваль «Новые песни России»	62
Всероссийский открытый фортепианный конкурс им. Ирины Аврамковой	63



ПРОЕКТЫ PMS



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ РМС

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЭТНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ «ВСЯ СТРАНА»



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

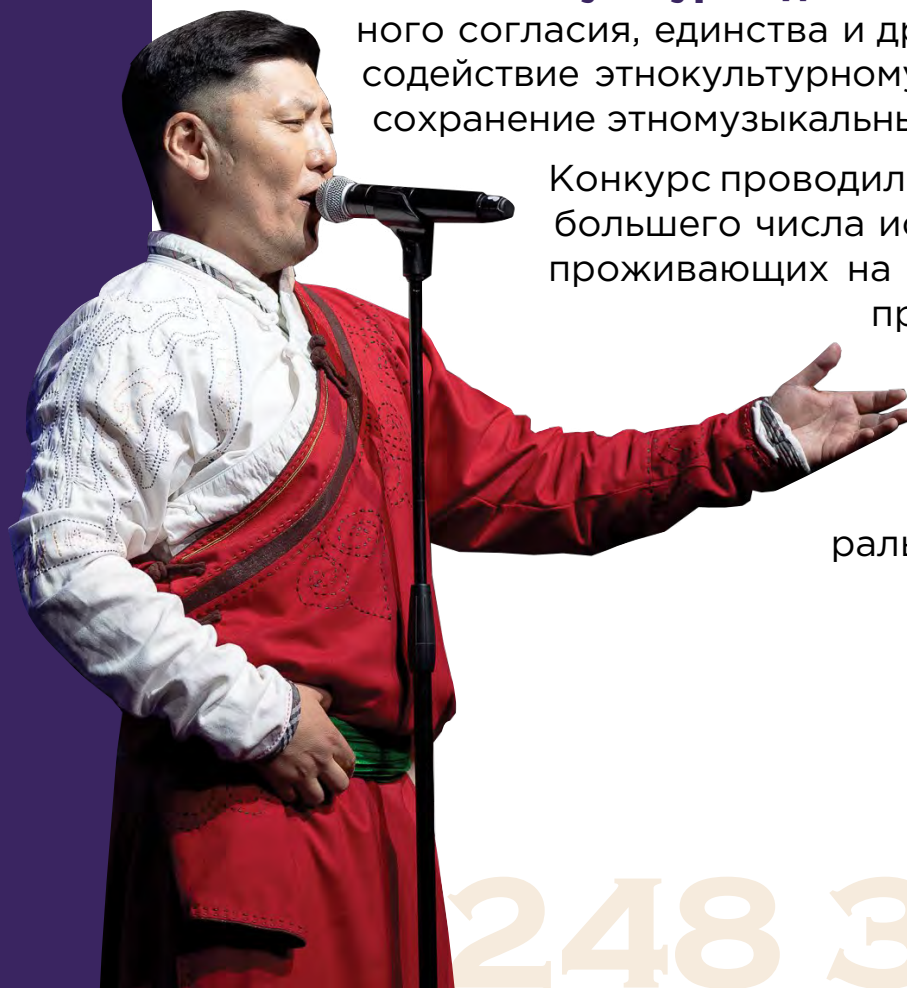
В 2022–2023 годах РМС при поддержке Президентского фонда культурных инициатив провел Всероссийский конкурс этнической музыки «Вся страна».

Масштабный музыкально-просветительский проект под девизом «Одна страна – множество культур – один народ!» направлен на поддержание межнационального согласия, единства и дружбы народов России. Главные цели конкурса – содействие этнокультурному просвещению широкой зрительской аудитории, сохранение этномызыкальных традиций, популяризация фольклорной музыки.

Конкурс проводился по всей России с целью привлечения как можно большего числа исполнителей этнической музыки разных народов, проживающих на территории нашей страны. К участию в проекте приглашались как солисты, так и вокальные, вокально-инструментальные и инструментальные коллективы. Проект получил огромный отклик: на конкурс было прислано **248 заявок** от солистов и творческих коллективов из восьми федеральных округов и новых территорий РФ.

Конкурс проводился по всей России с целью привлечения как можно большего числа исполнителей этнической музыки разных народов, проживающих на территории нашей страны. К участию в проекте приглашались как солисты, так и вокальные, вокально-инструментальные и инструментальные коллективы. Проект получил огромный отклик: на конкурс было прислано **248 заявок** от солистов и творческих коллективов из восьми федеральных округов и новых территорий РФ.

ОКТАБРЬ 2022 –
ИЮНЬ 2023



248 ЗАЯВОК



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

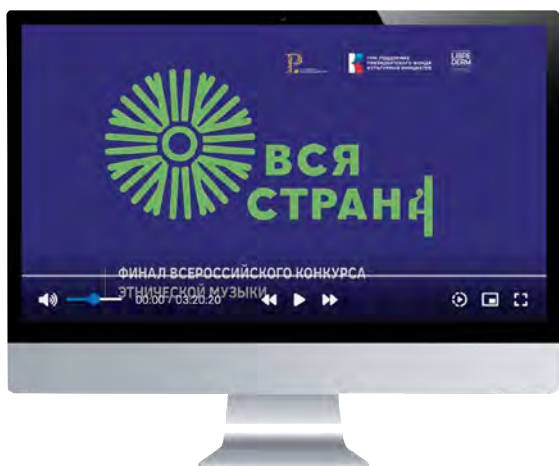
ПРОЕКТЫ РМС

ОКТАБРЬ 2022 —
ИЮНЬ 2023

Всероссийский конкурс этнической музыки «Вся страна»

Конкурс проходил в два этапа: предварительный отбор и финал. Яркий финальный га-ла-концерт, приуроченный к празднованию Дня России, состоялся **2 июня 2023 года** в московском театре «Градский Холл». **Девять финалистов** из всех федеральных округов и новых территорий России представили по два номера: первый – из собственного репертуара, второй – подготовленный по заданию жюри.

Победители, занявшие первое, второе и третье места, получили денежные премии, призы и подарки. На сайте проекта было организовано открытое голосование зрителей за приз зрительских симпатий. Также были вручены специальные дипломы конкурса **«За лучшее исполнение задания жюри»** и **«За творческую волю к победе»**.



БОЛЕЕ 400 ЗРИТЕЛЕЙ

финального концерта в зале

БОЛЕЕ 200 000 ЗРИТЕЛЕЙ

онлайн-трансляции финала

БОЛЕЕ 2 МЛН ЧЕЛОВЕК

совокупный охват аудитории проекта

СОВОКУПНЫЙ ОХВАТ
АУДИТОРИИ ПРОЕКТА
БОЛЕЕ 2 МЛН ЧЕЛОВЕК

Всероссийский конкурс этнической музыки «Вся страна»



Победитель конкурса Чингис Раднаев
(Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)



Финалист конкурса Урсул Аныев
(Республика Алтай, с. Онгудай)



Всероссийский конкурс этнической музыки
«Вся страна»



Выступление группы «Хаерако сей»
(Ненецкий автономный округ, г. Нарьян-Мар)



Всероссийский конкурс этнической музыки «Вся страна»



Участница этно-группы «ОЙМЕ»
(Республика Мордовия, г. Саранск)



Выступление фолк-бэнда «Русский акцент»
(Донецкая Народная Республика, г. Донецк)



Выступление Ансамбля ягхисток Государственного
академического ансамбля песни и танца Калмыкии «Тюльпан»
(Республика Калмыкия, г. Элиста)

Всероссийский конкурс этнической музыки «Вся страна»



Народный ансамбль «Джэгуаклуэ»
(Кабардино-Балкарская Республика, г. Баксан)



Выступление Урсула Аныева
(Республика Алтай, с. Онгудай)



Выступление этно-группы «Хайтнут эрыг»
(Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Ханты-Мансийск)



Нерехтский рожечный хор
(Костромская область, г. Нерехта)



АЛЕКСЕЙ РЫБНИКОВ

Композитор, продюсер, народный артист РФ, сопредседатель Совета РМС, член жюри конкурса

«Низкий поклон всем участникам и низкий поклон зрителям за горячую реакцию, за такой эмоциональный прием. В наше сложное время увидеть счастливых людей, которые наслаждаются жизнью, творчеством, которые счастливы, что живут в России, – это так просто и это так много!»



АЛЕКСАНДР КЛЕВИЦКИЙ

Композитор, заслуженный деятель искусств РФ, генеральный директор РМС

«Конкурс «Вся страна» проведен очень вовремя. Сегодня, когда нас пытаются разобщить, музыкальное искусство объединяет все народности нашей большой страны. Проникая друг в друга, разные культуры обогащают Россию. Надеюсь, что этот конкурс будет жить дальше.»



СОЕЛМА ДАГАЕВА

Министр культуры Республики Бурятия

«Было очень приятно узнать радостную новость о победе нашего талантливого артиста Чингиса Раднаева в конкурсе «Вся страна», где он занял первое место! Среди огромного количества участников исполнитель из Бурятии стал лучшим! Конечно, мы горды и счастливы. Я представляю, как тяжело было сделать выбор членам жюри, ведь в конкурсе принимали участие талантливые и самобытные коллективы. Целью конкурса было этнокультурное просвещение, сохранение традиционной культуры народов страны и, конечно, укрепление дружбы между ними. Считаю, что конкурс с этой задачей справился блестяще!»



ЧИНГИС РАДНАЕВ

Певец, заслуженный артист Республики Бурятия, победитель конкурса «Вся страна» (Дальневосточный федеральный округ / Республика Бурятия, город Улан-Удэ)

«Для меня это в первую очередь большой опыт, новые знакомства и дальнейшее развитие. Особенно волнительно было представлять малую родину, где все – мое родное до глубины души! До сих пор не верится в победу, переполняет чувство благодарности ко всем, в том числе организаторам конкурса!»

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ «ГОЛОСА РОДИНЫ»

В 2023 году РМС при поддержке Министерства культуры Российской Федерации впервые провел Всероссийский конкурс молодых композиторов и поэтов на создание патриотической песни «Голоса Родины».

Конкурс направлен на **формирование площадки для творческих дебютов талантливых авторов**, развитие песенного жанра и единого культурного пространства в сфере популярной музыки, сохранение духовно-нравственных ценностей, содействие патриотическому и музыкально-эстетическому воспитанию граждан России.

Проект вызвал интерес у огромного числа авторов со всей страны. В общей сложности на конкурс было подано **более 500 заявок**, из которых **более 300** прошли технический отбор. География проекта охватила **более 50 субъектов Российской Федерации**: свои произведения прислали авторы из Москвы и Санкт-Петербурга, Московской, Брянской, Воронежской, Рязанской, Мурманской, Нижегородской и Сахалинской областей, из Ставропольского, Приморского и Пермского края, Донецкой Народной Республики, Республик Татарстан, Тыва и Башкортостан, Ямало-Ненецкого автономного округа и других регионов.

Согласно условиям проекта, конкурсные произведения должны были быть написаны не ранее января 2022 года. Материалы, предоставленные авторами, оценивало профессиональное жюри, в состав которого вошли видные деятели культуры и искусства.





РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ РМС

МАЙ — ДЕКАБРЬ

Всероссийский конкурс патриотической песни «Голоса Родины»

Жюри определило финалистов в трех основных конкурсных номинациях: **«Лучшая песня»**, **«Лучший текст песни»** и **«Лучшая музыка для песни»**.

БОЛЕЕ 4 000 ЧЕЛОВЕК

проголосовали на сайте проекта за конкурсантов в специальной номинации **«Лучшее исполнение песни»**.

Открытый финальный гала-концерт конкурса, приуроченный ко Дню народного единства, состоялся **8 ноября 2023 года** в Москонцерт Холле. Со сцены прозвучали актуальные патриотические песни, которые представили **11 финалистов**. Победители конкурса получили награды и денежные призы.



БОЛЕЕ 500 ЧЕЛОВЕК

стали зрителями концерта в зале.

БОЛЕЕ 190 000 ЧЕЛОВЕК

присоединились к онлайн-трансляции на портале «Культура.РФ», на сайте РМС и на сайте конкурса.

По результатам проекта издан электронный нотный сборник, в который вошли

50 ЛУЧШИХ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПЕСЕН

БОЛЕЕ 50 СУБЪЕКТОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Всероссийский конкурс патриотической песни «Голоса Родины»



Светлана Сазанова – победительница конкурса «Голоса Родины» в номинации «Лучшая песня», автор песни «Моя малая Родина»



Группа «Z.L.A.K.I.» исполняет песню «За Россию! За мир! За жизни! За нас!»; автор музыки – Александр Батаев, автор текста – Елена Батаева

Всероссийский конкурс патриотической песни «Голоса Родины»



Соломон Нисимов исполняет песню «Великая Россия!»;
автор музыки – Азер Аллахвердиев, автор слов – Андрей Парошин



Камерный хор Московской консерватории исполняет
песню «Родилась Великая Победа»; автор музыки –
Владимир Синенко, автор текста – Светлана Плахутина



Денис Яковлев исполняет песню «Говорит Ленинград»; автор музыки
и текста – Сергей Гроссман, аранжировка – Руслан Мансуров

Всероссийский конкурс патриотической песни «Голоса Родины»



Участник группы «Z.L.A.K.I.» из Нижнего Новгорода



Кристина Бредихина и Ансамбль песни и пляски Ракетных войск стратегического назначения «Красная звезда» исполняют песню «Россия, моя ты Россия»: автор музыки и текста – Александр Бредихин



Артем Изотов – автор музыки и текста песни «Что же такое Родина?»

Всероссийский конкурс патриотической
песни «Голоса Родины»



Светлана Сафронова исполняет песню «Мы с тобой, Россия!»:
автор музыки - Владимир Беляев, автор текста - Екатерина Ильина



ОЛЬГА ЛЮБИМОВА

Министр культуры Российской Федерации

«Конкурс ставит перед собой важные цели – через творческие выступления участники рассказывают широкой аудитории о подвигах героев Отечества, о важных исторических событиях, о национальной гордости и достопримечательностях. Здесь каждый может выразить свою любовь к Родине через искусство и музыку».



ВЛАДИМИР ПРЕСНЯКОВ

Заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, член жюри конкурса

«На конкурсе собрались очень искренние люди, которые действительно любят такой жанр, как патриотическая песня. Многие из них не профессионалы, но это совершенно не мешает им писать и исполнять песни от всей души. Задача конкурса была в том, чтобы авторы патриотических песен были услышаны в масштабах всей страны, и я считаю, что конкурс справился с ней».



АЛЕКСАНДР ШАГАНОВ

Поэт-песенник, автор слов к популярным эстрадным песням, член жюри конкурса

«Я испытал восторг от произведений участников. Тема Родины вдохновила огромное количество людей. Состоялся масштабный фестиваль песен о Родине, который провел Российский музыкальный союз. Кому-то понравилась песня, кому-то нет – это уже дело вкуса. Не каждый год рождает большие таланты, но поступательность очень важна. Сегодня мы увидели большой потенциал и будущих талантов».



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ РМС

—
25 СЕНТЯБРЯ —
2 ОКТЯБРЯ



НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «КИТАЙСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И РОССИЯ»

РМС совместно с Московской государственной консерваторией им. П.И. Чайковского осуществил крупный международный проект: состоялись научная конференция «Китайская музыкальная культура и Россия» и цикл концертов.

Участников конференции приветствовали проректор Московской консерватории, профессор Константин Зенкин и ректор Харбинской консерватории, заместитель председателя Ассоциации китайских музыкантов Ян Яньди. Последний отметил значимость проекта в контексте новой эры всестороннего сотрудничества двух стран и назвал его «открытием новой главы в культурном взаимодействии России и Китая».

На конференции было зачитано **50 докладов российских и китайских музыковедов** – как маститых ученых, так и молодых исследователей. Большая часть сообщений была посвящена влиянию русской музыкальной школы на развитие музыкального образования в Китае.

В рамках конференции была организована презентация книги российского композитора китайского происхождения Цзо Чжэньгуаня «Музыкальная культура Китая». В Малом зале консерватории прошел концерт «Музыка Китая: традиция и современность», в Большом зале – гала-концерт «Мелодии Китая». Специальным гостем международного проекта был проректор Центральной консерватории в Пекине, заведующий кафедрой композиции Цинь Вэнчэнь: состоялись творческая встреча с композитором и его авторский концерт.

ВЛИЯНИЕ РУССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ
ШКОЛЫ НА РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ

ИТОГОМ УСПЕШНОГО ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ СТАЛО ЗАКЛЮЧЕНИЕ СОГЛАШЕНИЯ О КУЛЬТУРНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ МЕЖДУ RMS И АССОЦИАЦИЕЙ КИТАЙСКИХ МУЗЫКАНТОВ (СМА).

СМА объединяет как индивидуальных членов, так и различные профессиональные сообщества. Так же, как и RMS, Ассоциация является членом Международного музыкального совета (IMC) в статусе Национального музыкального совета.

При подписании документа руководитель Ассоциации, известный композитор, профессор Центральной Пекинской консерватории Е Сяоган подчеркнул, что образование и культура являются краеугольными элементами системы взаимопонимания между странами и сотрудничество СМА и RMS будет способствовать упрочению творческих связей между музыкантами Китая и России.



АНДРЕЙ КРИЧЕВСКИЙ

Председатель правления RMS

«Фундамент для развития сотрудничества между RMS и СМА был заложен еще в 2016 году, когда китайская делегация приезжала в Москву и в ходе встречи с представителями СМА мы договорились о расширении взаимодействия. Сегодня, подписав соглашение, мы вышли на новый уровень. Реализация совместных проектов при поддержке национальных музыкальных советов двух стран позволит укрепить отношения между творческими объединениями, культурными и образовательными центрами, музыкантами России и Китая. Мы видим в этом серьезные перспективы».

Научная конференция «Китайская музыкальная культура и Россия»



Проректор Центральной консерватории в Пекине, заведующий кафедрой композиции Цинь Вэнчэнь и доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Всеволод Задерацкий



Конференцию открывает проректор Московской консерватории, доктор искусствоведения Константин Зенкин



Справа налево: доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Игорь Кузнецов; доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Всеволод Задерацкий; проректор Центральной консерватории в Пекине, заведующий кафедрой композиции Цинь Вэнчэнь; заслуженный деятель искусств РФ, профессор Цзо Чжэньгуань; профессор Юрий Воронцов; переводчики

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МУЗЛАВ РМС»

В 2023 году стартовал проект «МузLab РМС» – площадка для проведения авторских курсов видных российских музыкантов разных профессиональных направлений.

Первой образовательной программой проекта стал уникальный курс повышения квалификации по звукорежиссуре **«Запись камерных коллективов от «А» до «Я»**, который был организован РМС совместно с Институтом современного искусства (ИСИ).

Автор и мастер курса Мария Соболева – один из ведущих звукорежиссеров нашей страны, председатель Гильдии звукорежиссеров РМС, профессор ИСИ и ВГИК им. С.А. Герасимова, член жюри и лауреат Международной премии за лучшую аудиозапись произведений российской академической музыки «Чистый звук», звукорежиссер концертного зала «Зарядье».

Авторский курс «Запись камерных коллективов от «А» до «Я»» предназначен для звукорежиссеров, уже имеющих профессиональную подготовку. Программа курса включала обсуждение микрофонных решений для различных исполнительских составов, подготовку и проведение записи коллективов, работу с нотным текстом, монтаж в разных средах, сведение акустических композиций, основы мастеринга для CD.

УНИКАЛЬНЫЙ КУРС
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ПО ЗВУКОРЕЖИССУРЕ

3–30 АПРЕЛЯ



Обучение проводилось на базе студии звукозаписи Театрально-концертного зала «Дворец на Яузе» и учебной студии ИСИ. В записи принимали участие профессиональные музыканты Москвы.

В рамках курса обучение прошли

БОЛЕЕ 25 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗВУКОРЕЖИССЕРОВ,

среди них практикующие мастера, педагоги и заведующие кафедрами звукорежиссуры, выпускники ведущих вузов. Благодаря дистанционному формату участие в программе смогли принять слушатели из разных городов России.





XX ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ-ЗВУКОРЕЖИССЕРОВ ИМ. В.Б. БАБУШКИНА



РМС и журнал «Звукорежиссер» провели юбилейный XX Всероссийский конкурс творческих работ студентов-звукорежиссеров им. Виктора Бабушкина. Церемония награждения прошла в «Нелектории» РМС.

Конкурс для студентов – будущих звукорежиссеров проводится в Москве с 2000 года и носит имя выдающегося звукорежиссера и педагога Виктора Борисовича Бабушкина, которого по праву называют отцом современной отечественной звукозаписи. Главные цели проекта – поддержка начинающих звукорежиссеров, придание нового импульса их творческому и техническому совершенствованию.

В юбилейном конкурсе приняли участие **студенты вузов и колледжей со всей страны**, от Калининграда до Владивостока. Лучшие работы выбрало профессиональное жюри: звукорежиссер Оркестра Олега Лундстрема Сергей Балакирев, звукорежиссер телеканала «Россия-Культура» Светлана Дегтева, и.о. завкафедрой звукорежиссуры ГИТИС Антон Деникин, руководитель Акустического центра МТУСИ Дмитрий Свобода, звукорежиссер киностудии «Мосфильм» Геннадий Папин и звукорежиссер, лауреат премии «ТЭФИ» Алексей Менялин.

Дипломы и ценные призы получили победители в двух номинациях. Стоит отметить безусловный успех РАМ им. Гнесиных, удостоившейся пяти из шести премий: студенты академии заняли все три призовых места в номинации «Академическая музыка» и первые два места в номинации «Эстрадная музыка». Третье место занял студент ГИТИС.



XX Всероссийский конкурс творческих работ студентов-звукорежиссеров им. В.Б. Бабушкина



Мария Петрова – победитель конкурса в номинации «Эстрадная музыка»



Приз за первое место в номинации «Академическая музыка» Даниилу Онищенко вручают главный редактор журнала «Звукорежиссер» Анатолий Вейценфельд и представители компании-спонсора Dr.Head



Приз за третье место в номинации «Академическая музыка» Никите Емельянову вручают главный редактор журнала «Звукорежиссер» Анатолий Вейценфельд и руководитель Акустического центра МТУСИ Дмитрий Свобода



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ РМС

12-14 АПРЕЛЯ



«ЖУРНАЛИСТСКИЕ ЧИТКИ»

В Российской академии музыки им. Гнесиных прошли «Журналистские читки» – трехдневный семинар-практикум для молодых журналистов, музыковедов и культурологов. **Проект организован Ассоциацией музыкальных журналистов РМС** при поддержке Союза композиторов России и журнала «Музыкальная жизнь».

Цель читок – повысить уровень подготовки молодых специалистов, познакомить их с разными гранями профессии «журналист» (рецензент в печатных СМИ, обозреватель на радио, корреспондент телевидения, куратор культурных проектов). Заявки на участие прислали **46 авторов** из Москвы, Санкт-Петербурга, Астрахани, Казани, Кемерово, Красноярска, Мурманска, Нижнего Новгорода, Омска, Пскова, Ростова-на-Дону, Саратова, Самары, Сочи, Уфы, Чебоксар. По итогам отбора в список вошли **15 участников**.

В рамках проекта состоялись лекции, паблик-ток, а также собственно «читки» – оценочный разбор и анализ текстов и творческих заданий активных участников. На занятиях могли бесплатно присутствовать вольнослушатели.

Кураторами читок выступили тележурналист, корреспондент телеканала «Культура» Елена Ворошилова, главный редактор журнала «Музыкальная жизнь» Евгения Кривицкая и музыкальный обозреватель «Радио России» Ольга Русанова.

ТРЕХДНЕВНЫЙ
СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ

«Журналистские читки»





РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ RMS

5 НОЯБРЯ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ «ОРГАНИСТ ГОДА»



В Кафедральном соборе Калининграда вновь была вручена Всероссийская премия «Органист года», которую учредили RMS, Фонд развития творческих инициатив и журнал «Музыкальная жизнь» с целью сохранения и развития лучших традиций отечественной органной исполнительской школы.

Премия присуждается в четырех номинациях: **«Персона»**, **«Дебют»**, **«За вклад в профессию»** и **«За самую оригинальную и концептуальную программу»**. К списку наград каждый год добавляются специальные призы.

В шорт-лист премии вошли восемь музыкантов из разных городов: Казани, Москвы, Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, Томска, а также столицы Беларуси – Минска. Лауреатов определили члены жюри: профессор, и.о. ректора Академии хорового искусства им. В.С. Попова, соучредитель Фонда развития творческих инициатив Александр Соловьев, профессор Московской консерватории, главный редактор журнала «Музыкальная жизнь» Евгения Кривицкая и заслуженный деятель искусств РФ, дирижер, композитор, генеральный директор RMS Александр Клевицкий.

Все лауреаты, помимо дипломов, получили приглашения выступить с сольными концертами в различных филармониях страны.

ПРЕМИЯ ПРИСУЖДАЕТСЯ
В ЧЕТЫРЕХ НОМИНАЦИЯХ

Всероссийская премия «Органист года»



ДИСКУССИИ НА КОНФЕРЕНЦИИ ЗИМНЕГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ В СОЧИ

С 17 по 19 февраля в Сочи прошла VIII Международная конференция XVI Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета. В программу конференции были включены две дискуссии, организованные РМС и Русским концертным агентством при поддержке банка «Новый век».

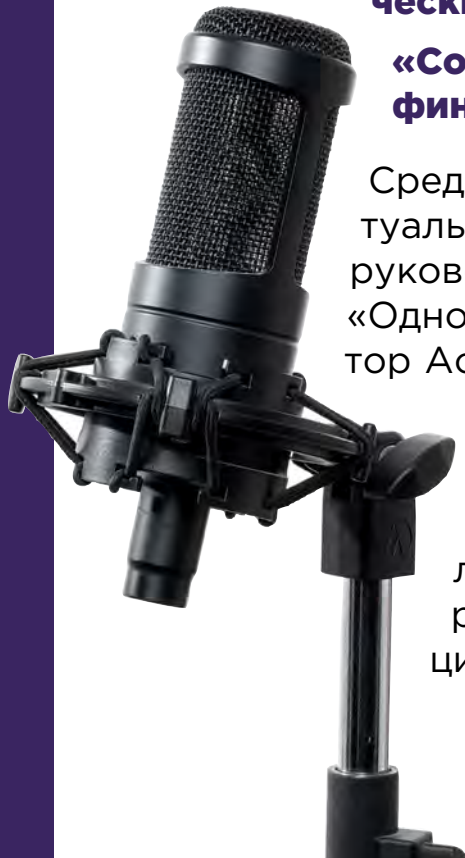
Эксперты обсудили актуальные для многих участников конференции темы:

«Правовые аспекты, возникающие в ходе создания и реализации творческих проектов»;

«Современные сервисы и площадки для монетизации и привлечения финансирования проектов в сфере культуры и искусства».

Среди спикеров были опытные специалисты в сфере защиты интеллектуальной собственности, представители авторско-правовых обществ, руководители онлайн-платформ и сервисов, представители соцсетей «Одноклассники» и «ВКонтакте». Модератором сессий выступил директор Ассоциации правообладателей по защите и управлению авторскими правами в сфере изобразительного искусства «УПРАВИС» Эрик Вальдес-Мартинес.

Дискуссии вызвали большой интерес у слушателей – руководителей учреждений культуры, менеджеров культурных проектов, директоров и художественных руководителей концертных организаций и фестивалей из разных регионов России.



Дискуссии на конференции Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи



ПЛОЩАДКА «ЗВУК В КИНО» НА ВЫСТАВКЕ CPS-2023



Гильдия звукорежиссеров РМС при партнерском участии Гильдии звукорежиссеров Союза кинематографистов России и кафедры звукорежиссуры ВГИК выступила организатором тематической площадки «Звук в кино», которая состоялась в рамках 19-й выставки оборудования и технологий для медиапроизводства CPS. Выставка проходила с 29 по 31 марта в Москве на киностудии «Амедиа».

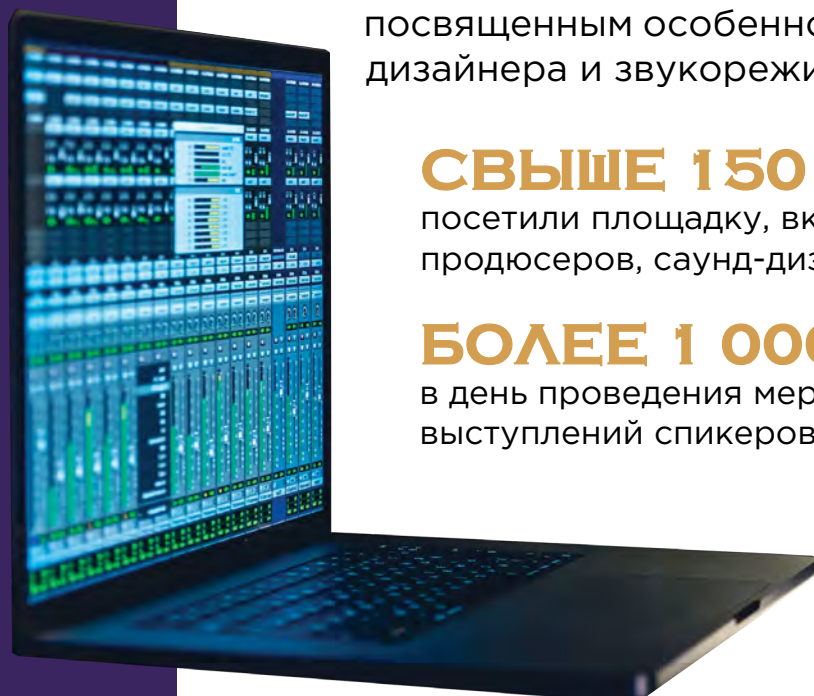
Участники обсудили темы создания музыки в кино, проблемы взаимодействия звукорежиссера записи киномузыки со звукорежиссером фильма, саунд-супервайзинг, применение нейросетей в производстве звука. Завершилась сессия паблик-током, посвященным особенностям творческого взаимодействия композитора, саунд-дизайнера и звукорежиссеров на этапе постпродакшна.

СВЫШЕ 150 ЧЕЛОВЕК

посетили площадку, включая начинающих и опытных звукорежиссеров, продюсеров, саунд-дизайнеров, студентов и преподавателей.

БОЛЕЕ 1 000 ПРОСМОТРОВ

в день проведения мероприятия собрала прямая трансляция фрагментов выступлений спикеров в социальных сетях журнала «Звукорежиссер».



Площадка «Звук в кино» на выставке CPS-2023





РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ РМС

КОНЦЕРТ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ ADVENTUS NIVALIS

В преддверии новогодних праздников в зале «Нелекторий» РМС состоялся концерт вокальной музыки Adventus Nivalis.

На сцене выступили сопрано Полина Шабунина и тенор Эрнест Сулейманов.

В программу концерта вошли шедевры камерной музыки, показывающие развитие жанра от классических романсов М.И. Глинки до современного, хотя и основанного на русских народных интонациях языка В.А. Гаврилина.



26 ДЕКАБРЯ

ПРОЕКТЫ ГИЛЬДИИ МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ «МОЛОТ» РМС



На регулярной основе активную работу ведет Гильдия молодых музыкантов «МолОт» РМС. Проекты гильдии – образовательные семинары, форумы, творческие мастерские – объединяют композиторов, музыковедов и исполнителей из России и других стран. Председатель гильдии – композитор, виолончелист Ярослав Судзиловский.

В рамках проектов проводятся лекции и мастер-классы ведущих композиторов и музыковедов, презентации новейших авторских образовательных программ приглашенных мастеров. **Под руководством опытных наставников молодые композиторы работают над новыми произведениями, которые затем звучат на концертах в исполнении профессиональных музыкальных коллективов.**



Деятельность гильдии способствует укреплению культурных и творческих связей между композиторами разных стран и регионов, выявлению новых композиторских имен и новых ярких сочинений. Многие талантливые авторы получают возможность представить свои произведения широкой аудитории.

СЕМИНАРЫ,
ФОРУМЫ,
ТВОРЧЕСКИЕ
МАСТЕРСКИЕ



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ РМС

• VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ СЕМИНАР-ФОРУМ МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ И МУЗЫКОВЕДОВ СТРАН СНГ ИМ. М.К. ОГИНСКОГО

Молодечно (Беларусь)

Российский музыкальный союз МАМКИМ «МеждународМолОт» Молодечненский государственный музыкальный колледж имени М.К. Огинского

20 - 30 апреля ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СОЮЗА (РМС) И ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ МИНСКОГО ОБЛСПОЛКОМА

Молодечненский государственный музыкальный колледж им. М.К.Огинского

VIII ФОРУМ МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ БЕЛАРУСИ И СТРАН СНГ ИМЕНИ М.К.ОГИНСКОГО




МАСТЕРА:

Ярослав Судзиловский (Россия)	Сергей Уваров (Россия)
Арам Сатян (Армения)	Виктор Зиновьев (Россия)
Григорий Сороко (Беларусь)	Евгений Шкультин (Россия)
Снежана Пысларь (Молдова)	Елизавета Лобан (Беларусь)
Николай Михеев (Россия)	Владимир Кобекин (Россия)

ПРОГРАММА ФОРУМА:

21 апреля 16-00 Концертный зал **ОТКРЫТИЕ ФОРУМА КОНЦЕРТ**
Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь симфонического оркестра Молодечненского государственного музыкального колледжа им. М.К.Огинского
Главный дирижер – Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Григорий Сороко

В концертной программе прозвучат музыкальные произведения Виктора Зиновьева (Россия, Башкортостан, г.Уфа), Ольги Дрожжиной (Россия, г.Барнаул), Брахм Бдил (Израиль, г.Тель-Авив), Михаила Ротара (Молдова, г.Кишинев), Елизаветы Лобан (Беларусь, г.Молодечно-Минск), Олега Пашкина (Россия, Татарстан, г.Казань), Дмитрия Важенова (Россия, г.Москва), Светланы Гамель (Беларусь, г.Молодечно), Андрея Башинского (Беларусь, г.Молодечно)

21-29 апреля Образовательные лекции приглашённых мастеров, индивидуальные занятия

29 апреля **ЗАКРЫТИЕ ФОРУМА** **ВХОД СВОБОДНЫЙ (12+)**



20-30 АПРЕЛЯ



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ РМС

• V МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ СТРАН СНГ ИМ. М.К. ОГИНСКОГО

Молодечно (Беларусь)

Российский музыкальный союз
МГММ "МеждународМолОт" РМС
МГМК им. М.-К. Огинского

V
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ
КОНКУРС
МОЛОДЫХ АВТОРОВ
СТРАН СНГ
им. М.-К. Огинского
10-12 июня
Минск-Молодечно-Москва

Жюри:
Ярослав Судзиловский (Москва)
Григорий Сороко (Беларусь)
Арам Сатян (Армения)
Сергей Уваров (Москва)
Снежана Пысларь (Молдова)
Владимир Кобекин (Москва)



10-12 ИЮНЯ



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ РМС

20-31 АВГУСТА

• I ВСЕРОССИЙСКАЯ ЛЕТНЯЯ ОРКЕСТРОВАЯ ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

(при поддержке Президентского фонда культурных инициатив)

Комарово - Санкт-Петербург





РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ РМС

23-25 АВГУСТА

• МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОНЛАЙН-ПРАКТИКУМ ПО КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ МОЛОДЫХ АВТОРОВ БЕЛАРУСИ И РОССИИ

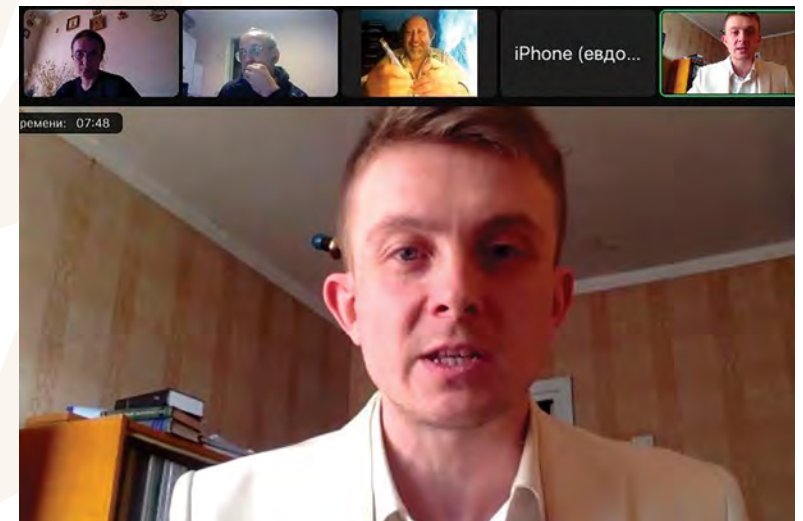
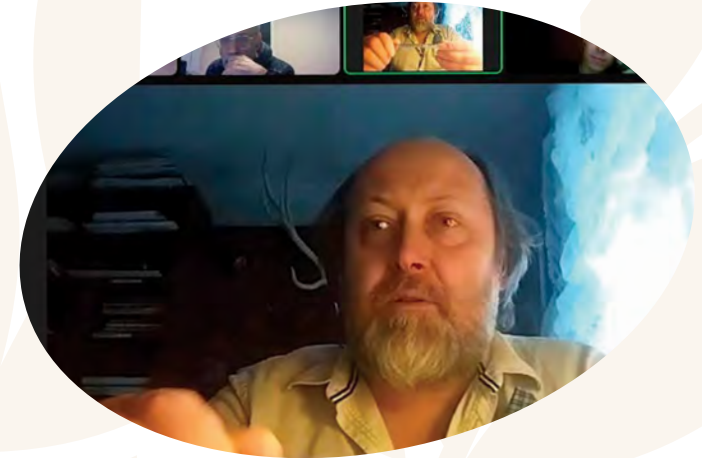
Российский музыкальный союз
МГММ "МеждународМолОт" РМС
МГМК им. М.-К. Огинского

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОНЛАЙН-ПРАКТИКУМ
ПО КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ
МОЛОДЫХ АВТОРОВ
БЕЛАРУСИ И РФ

23-25 августа
Минск-Москва

Ведущие практикумов:
Ярослав Судзиловский (Москва)
Снежана Пысларь (Молдова)
Сергей Уваров (Москва)

Участвуют
молодые композиторы и музыковеды
Минска, Москвы, Молодечно, Кишинева, Якутска,
Барнаула, Новосибирска, Уфы.

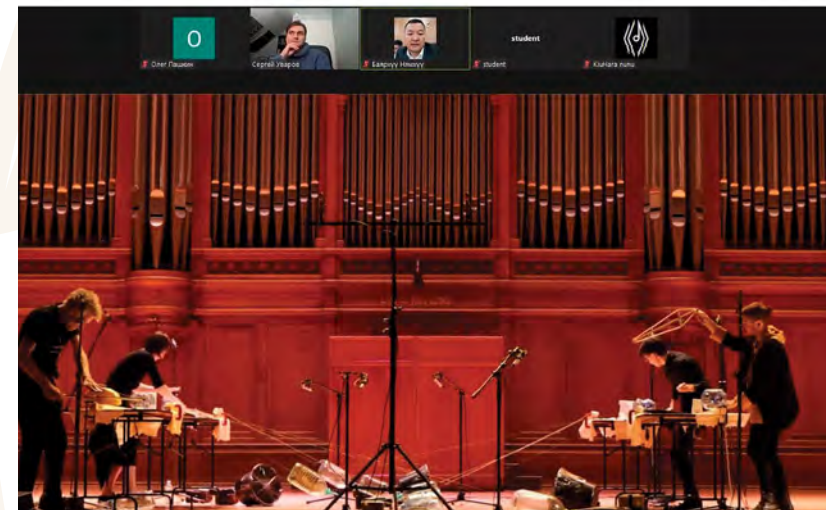
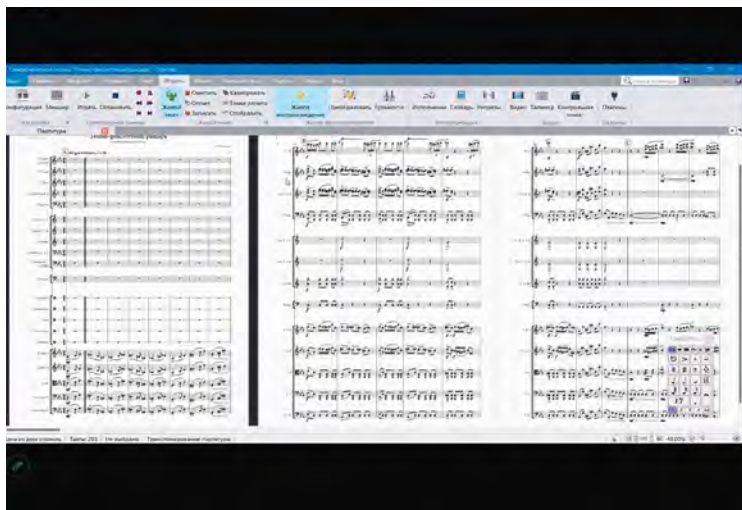
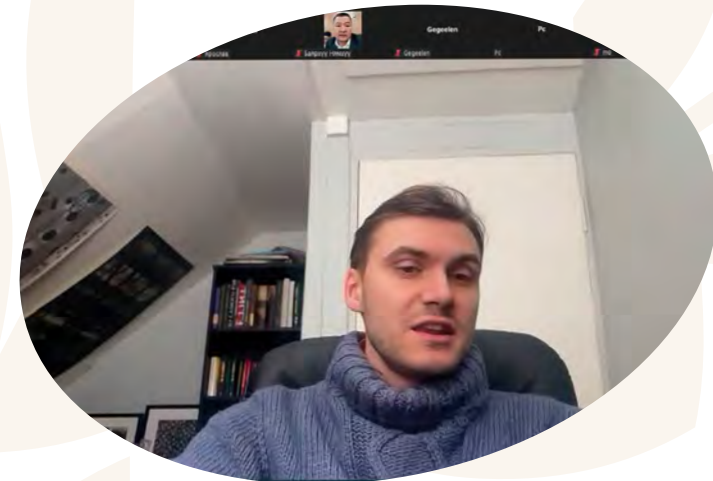
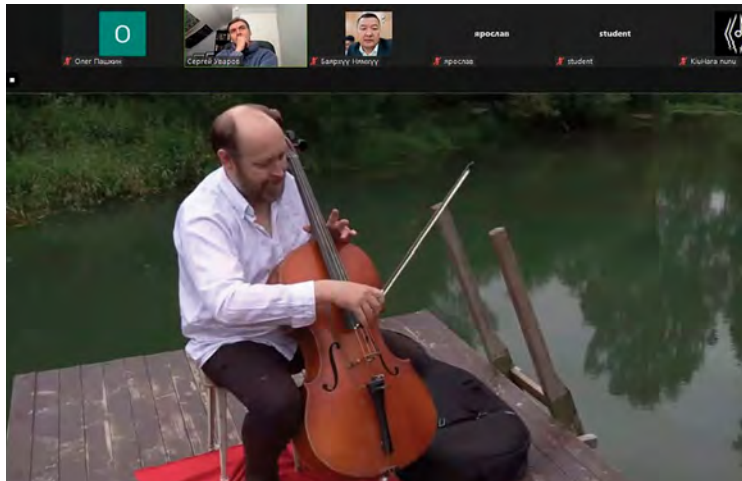




РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ РМС

• МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОНЛАЙН-ПРАКТИКУМ ДЛЯ МУЗЫКАНТОВ ИЗ МОНГОЛИИ



29 НОЯБРЯ —
2 ДЕКАБРЯ



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ РМС

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ЖУРНАЛ «ЗВУКОРЕЖИССЕР»

«Звукорежиссер» – российское издание в области профессиональной звукорежиссуры, психоакустики, современных музыкально-компьютерных технологий и аудиомызыкальной индустрии. Журнал выпускался с 1998 года. С 2021 года он выходит как электронное СМИ при РМС.

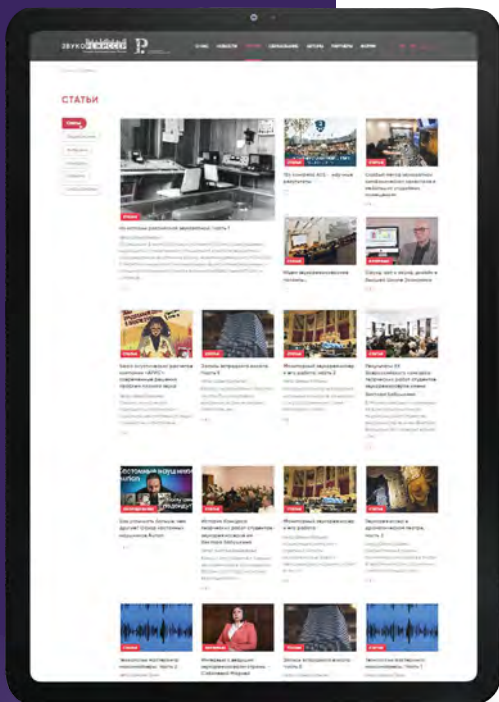
На сайте журнала размещаются актуальные новости мира музыки и звука, статьи ведущих специалистов всех отраслей аудиоиндустрии, интервью с профессионалами, обзоры всех типов звукового оборудования и статьи о новинках профессиональной аудиотехники, рецензии на фильмы и книги о музыке и звуке, репортажи с отраслевых выставок, научно-технических конгрессов и конференций.

Ежегодно в журнале публикуется актуальная информация о поступлении в ведущие вузы страны на специальность «Звукорежиссура».

Сайт журнала посещают

ОКОЛО 10 000 СПЕЦИАЛИСТОВ

в месяц.



АНАТОЛИЙ ВЕЙЦЕНФЕЛЬД

Главный редактор журнала «Звукорежиссер»

«Журнал посвящен миру звукорежиссуры и людям, который этот мир создают. Здесь вас ждут информативные и полезные статьи, анонсы конкурсов и профессиональных выставок, обсуждения актуальных тем этой отрасли, комментарии известных звукорежиссеров. Мы прилагаем огромные усилия, чтобы наш журнал был для вас интересным и актуальным, с радостью и гордостью делимся теми идеями и предложениями, которыми мы горим».



ПРОЕКТЫ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РМС





РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ
ПРИ
ПОДДЕРЖКЕ
РМС

22–29 АПРЕЛЯ,
19–22 ИЮНЯ,
21–28 ОКТЯБРЯ

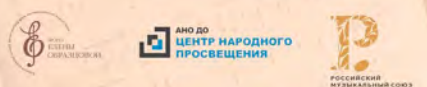
МЕЖДУНАРОДНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА ВОКАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ



В 2023 году при содействии РМС состоялись три сессии Международной творческой школы вокального мастерства Елены Образцовой, организованной Благотворительным фондом поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой». Занятия школы проходили в «Нелектории» РМС.

Миссия школы – совершенствование мастерства молодых певцов и обмен опытом работы между преподавателями вокала, певцами, концертмейстерами и театральными деятелями. Занятия строятся по нескольким направлениям: вокальные мастер-классы, мастер-классы по работе дирижера с вокалистами, певца с концертмейстером, занятия по сценическому движению, актерскому мастерству, работа режиссера с певцом-актером, лекции-практикумы по итальянской, французской и немецкой фонетике, лекции с фониатром.

В 2023 году лекции и мастер-классы провели: народная артистка СССР, профессор Московской консерватории Маквала Касрашвили; народная артистка РФ, первая ученица Елены Образцовой Лариса Курдюмова; народный артист РФ, главный дирижер Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко Феликс Коробов; заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель Молодежной оперной программы Большого театра Дмитрий Вдовин; заслуженная артистка РФ, концертмейстер-коуч и педагог по русской вокальной фонетике Молодежной оперной программы Большого театра России Любовь Орфенова, а также другие выдающиеся артисты и педагоги.



Международная творческая
школа вокального мастерства

Елены Образцовой

пойдет в Москве
с 22 по 29 апреля 2023

Педагоги:

Маквала Касрашвили
Дмитрий Вдовин
Любовь Орфенова
Лариса Курдюмова
Любовь Петрова

Языковые коучи:

Юлия Синица (французский язык)
Роман Матвеев (немецкий язык)
Татьяна Фрейшист (итальянский язык)

Занятия пройдут в Москве,
в Нелектории фирмы «Мелодия» и РМС
по адресу: ул. Новослободская д.73 стр.1

Международная творческая школа вокального мастерства Елены Образцовой





РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ
ПРИ
ПОДДЕРЖКЕ
РМС

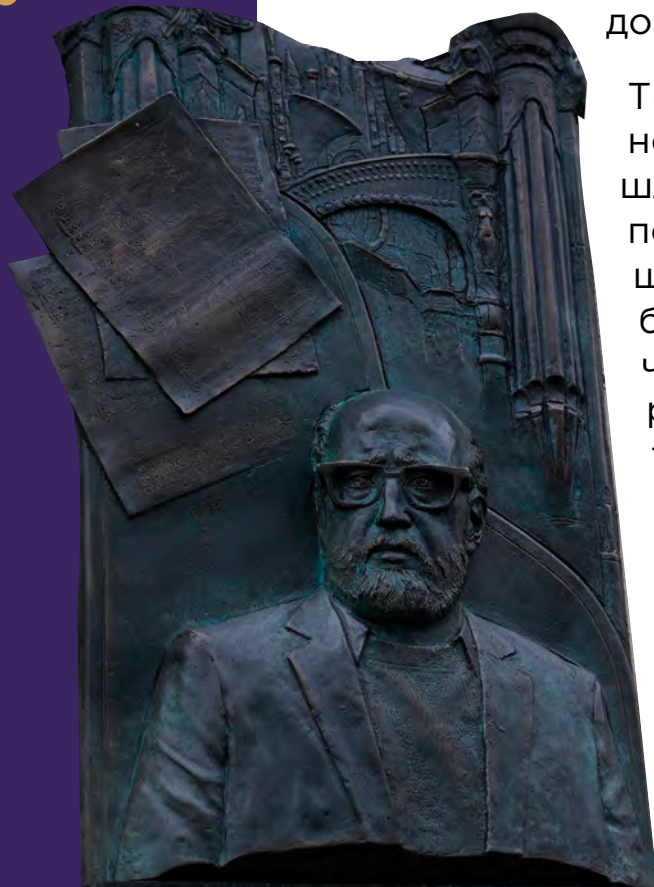
27 ОКТЯБРЯ

ОТКРЫТИЕ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ НИКОЛАЮ СИДЕЛЬНИКОВУ

При поддержке Союза композиторов России, Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и РМС состоялось открытие мемориальной доски в память о Николае Сидельникове.

Творчество композитора и педагога Николая Сидельникова, народного артиста РСФСР и профессора Московской консерватории, вошло в золотой фонд отечественной музыкальной культуры второй половины XX столетия. Опираясь на традиции, заложенные его предшественниками, он создал оригинальный и неповторимый стиль, глубоко связанный с национальной культурой. Композитор оставил значительное наследие: камерная, инструментальная, вокальная и хоровая музыка; симфонии, оратории, оперы и балет, музыка для театра, радио и телефестивалей. Николай Сидельников – автор музыки к более чем 35 кинокартинам, в их числе – «Застава Ильича» (1965), «Три толстяка» (1966), «Нос» (1977).

Памятная табличка установлена на доме по адресу: Москва, ул. Земляной вал, д. 14/16 стр. 1, где композитор жил и работал с 1976 по 1992 год. Автор скульптурной композиции – Федор Матирный.



ВЫДАЮЩИЙСЯ КОМПОЗИТОР И ПЕДАГОГ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ
СИДЕЛЬНИКОВ

АВТОР СКУЛЬПТУРНОЙ
КОМПОЗИЦИИ –
ФЕДОР МАТИРНЫЙ

Открытие мемориальной доски
Николаю Сидельникову





РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ
ПРИ
ПОДДЕРЖКЕ
РМС

15 МАРТА

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ КОМПОЗИТОРСКИЙ КОНКУРС AVANTI



На заключительном концерте в Малом зале Московской консерватории прозвучали сочинения победителей IV Всероссийского конкурса композиторов AVANTI, проводившегося в 2022 году Союзом композиторов России при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и РМС.

Основные цели конкурса – развитие и укрепление композиторских организаций в регионах России, стимулирование композиторского творчества и продвижение сочинений российских композиторов.

На конкурс было прислано **более 250 заявок** от композиторов из разных городов России. Авторы соревновались в трех номинациях – сочинение для одного или двух инструментов; для камерного состава; с участием голоса, вокального ансамбля или хора.

Лауреаты конкурса получили денежные призы. Музыка победителей на заключительном концерте исполнили ведущие московские коллективы. **Live-запись концерта издана на Фирме «Мелодия», а партитуры опубликованы московским издательством «Композитор».**

БОЛЕЕ 250 ЗАЯВОК

IV Всероссийский композиторский конкурс
AVANTI





РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ
ПРИ
ПОДДЕРЖКЕ
РМС

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМ. И.А. МИХАЙЛОВСКОГО

В Колонном зале Дворянского собрания Тульской областной филармонии состоялся гала-концерт VI Международного конкурса хоровых дирижеров им. И.А. Михайловского, организованного Фондом развития творческих инициатив при поддержке Ассоциации народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства РМС, Ассоциации музыкальных образовательных учебных заведений России и Министерства культуры Тульской области.

Смотр хормейстеров, возраст которых не превышает 40 лет, проводится с 2018 года. Проект посвящен памяти выдающегося хорового дирижера, народного артиста РСФСР Иосифа Михайловского, который на протяжении 40 лет возглавлял Тульский государственный хор.

В 2023 году в конкурсе приняли участие **30 молодых музыкантов-хормейстеров из восьми регионов**, представляющих высшие и средние специальные учебные заведения. На заключительный концерт были приглашены те, кто набрал наивысшие баллы. Наряду с лауреатами конкурса на гала-концерте по традиции выступили также члены жюри.

26 НОЯБРЯ







ГАЛА-КОНЦЕРТ

ЛАУРЕАТОВ И ЖЮРИ VI Международного конкурса хоровых дирижёров имени *И.А. Михайловского*

26 ноября
воскресенье **14:00**

Почетные члены жюри:
Ректор Российской академии музыки имени Гнесиных,
Лауреат Премии Правительства РФ, профессор
Александр РЫЖИНСКИЙ
Генеральный директор Российского музыкального союза,
Заслуженный деятель искусства РФ
Александр КЛЕВИЦКИЙ

Почетный дирижер: **Алексей ЗАЙЦЕВ**
Художественный руководитель и дирижер – инициатор проведения конкурса, и о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, лауреат Премии Правительства Москвы, профессор
Александр СОЛОВЬЕВ

Жюри:
Наталья КОШКАРЕВА (Москва)
Семён КЛИМАНОВ (Санкт-Петербург, Минск)
Елена ЮНЖ (Самара)

В программе: русская и белорусская хоровая музыка а сарфета XIX-XX веков

КОЛОННЫЙ ЗАЛ ДВОРЯНСКОГО СОБРАНИЯ
вход по приглашению

filarmoia-tula.ru
tulachorus.com
frib.su

6+

30 МОЛОДЫХ
МУЗЫКАНТОВ-
ХОРМЕЙСТЕРОВ

VI Международный конкурс хоровых дирижеров им. И.А. Михайловского





РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ
ПРИ
ПОДДЕРЖКЕ
РМС

23—25 ЯНВАРЯ

IX ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНГРЕСС ЗВУКОРЕЖИССЕРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

$e=mc^2 \pm 3db$



В Самаре при участии РМС прошел IX Всероссийский конгресс звукорежиссеров музыкальных программ, который собрал **более 600 практикующих и начинающих специалистов** из разных областей индустрии звука – звукорежиссеров, звукоинженеров, преподавателей, студентов, производителей звукового оборудования, дистрибьюторов и представителей прокатных компаний.

Задачи мероприятия – обмен опытом между практикующими звукорежиссерами, повышение их квалификации, демонстрация новинок профессионального звукового оборудования и новейших технологий работы со звуком, а также создание площадки для живого общения представителей звукорежиссерского сообщества. Насыщенную программу конгресса составили лекции, мастер-классы, тренинги, презентации оборудования, прослушивания коллективов.

По сложившейся многолетней традиции на конгрессе была представлена деятельность РМС – партнера мероприятия.



ОБМЕН ОПЫТОМ

IX Всероссийский конгресс
звукорежиссеров музыкальных программ

звукорежиссеров
о музыкального
азовате
тельс ект



Ольга Пашинина – кандидат искусствоведения, доцент кафедры звукорежиссуры Московского государственного института культуры, руководитель проектов RMS



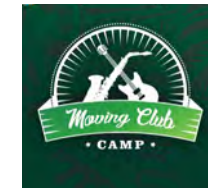


РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ
ПРИ
ПОДДЕРЖКЕ
РМС

24-28 ИЮЛЯ

ЛЕТНИЙ ДЖАЗОВЫЙ ЛАГЕРЬ MOVING CLUB CAMP



При поддержке РМС на территории загородного комплекса «Циолковский» в Самарской области прошел Moving Club Camp – летний джазовый лагерь для молодых музыкантов. **Участники проекта получили возможность учиться у лучших джазовых исполнителей страны.**

Программа лагеря была очень насыщенной: занятия по специальностям, теоретические предметы, мастер-классы, панельные встречи, джем-сейшены, концерт. Наставниками юных музыкантов стали лидеры джазовой культуры страны: Анатолий Осипов (духовые инструменты), Анастасия Балева (вокал), Антон Горбунов (бас-гитара/контрабас), Максим Шибин (гитара), Игорь Яковенко (фортепиано), Петр Ившин (барабаны). Завершился Moving Club Camp конкурсным концертом, на котором выступили все участники.

Проект был организован ДМГОО «Клуб «Движение» при содействии Министерства экономического развития и инвестиций Самарской области, а также при содействии Академии джаза Игоря Бутмана и под патронажем народного артиста РФ, джазового музыканта Игоря Бутмана.

ПОД ПАТРОНАЖЕМ
ИГОРЯ БУТМАНА

Летний джазовый лагерь Moving Club Camp





РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ
ПРИ
ПОДДЕРЖКЕ
РМС

ГЕНЕРАЛЬНАЯ АССАМБЛЕЯ РОСИСМЕ

В Москве и Рыбинске при поддержке РМС прошла Генеральная ассамблея Российской общенациональной секции Международного общества музыкального образования (РОСИСМЕ).

1 октября в Московской консерватории состоялись открытие ассамблеи и концерт «Беседы у рояля».

International Society for Music Education
Российское общество музыкального образования
Российский музыкальный союз

Генеральная ассамблея РОСИСМЕ

4 и 5 КОНЦЕРТЫ

Октябрь Музей-мастерская фортепиано Алексея Ставицкого

В концертах участвуют молодые исполнители, лауреаты Международных конкурсов, учащиеся и студенты из Москвы, Рыбинска, Новосибирска, Нижневартоска и других городов России. В программе произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Специальные гости и участники концертов
Евгений Коваленко (скрипка)
Василий Щербаков (фортепиано)

3-5 МАСТЕР-КЛАССЫ

Октябрь Ведущие мастер-классов:

Профессор МГК им. П. И. Чайковского **Василий Щербаков**
фортепиано

Преподаватель МГИМ им. А. Г. Шнитке **Евгений Коваленко**
скрипка

В рамках мастер-классов пройдёт презентация уникального инструмента скрипки Гварнери Дель Джезу.

3-5 октября 2023
Рыбинск, Волжская набережная, 67-75

2 октября в московской ДМШ им. Ю.А. Шапорина в рамках Конференции Генеральной ассамблеи были проведены отчетно-перевыборное собрание РОСИСМЕ, обсуждение стратегии и тактики развития современного музыкального образования, культуры и исполнительства, а также программа «Музыка для всех», выступления участников конференции и круглый стол.

3-5 октября в Рыбинске в Музее-мастерской фортепиано Алексея Ставицкого прошли концерты и мастер-классы, в которых приняли участие молодые исполнители, лауреаты международных конкурсов, учащиеся и студенты из разных городов России. Специальными гостями концертов стали Василий Щербаков (фортепиано) и Евгений Коваленко (скрипка) – преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке.

СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ РАЗВИТИЯ
СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

1-5 ОКТЯБРЯ

Генеральная ассамблея РОСИСМЕ





РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ
ПРИ
ПОДДЕРЖКЕ
РМС

26 ИЮНЯ – 30 ИЮНЯ

ОНЛАЙН-ШКОЛА «ОТКРЫТЫЕ ДВЕРИ» ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДМШ И ДШИ



При поддержке РМС прошла Летняя международная онлайн-школа «Открытые двери» им. Т.А. Боровик. Обучающий курс для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ был организован АНО по развитию образования, культуры и искусства «Эолова арфа».

Миссия школы – сохранение и развитие принципов уникальной авторской методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин музыковеда-исследователя, педагога-новатора Т.А. Боровик. Проект направлен на реализацию системного и комплексного подхода к расширению коллегиального сотрудничества и укреплению творческих контактов между образовательными учреждениями различных регионов России и зарубежья.

В 2023 году в проекте приняли участие преподаватели из Иркутска, Новокузнецка, Курска, Рязани, Салехарда, Москвы, Макеевки (Донецкая Народная Республика), городов Красноярского края, Челябинской области, Пермского края, Ставропольского края, Московской области, Тверской области.

ОБУЧАЮЩИЙ КУРС
ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

V ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЮНЫХ КОМПОЗИТОРОВ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»



АНО «Эолова арфа», ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 66» и РМС провели V Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов «Новое поколение».

«Новое поколение» – большой двухэтапный музыкальный конкурс, объединяющий юных композиторов, музыкальных журналистов и исполнителей. Композиторы – победители первого этапа конкурса получают возможность услышать свои произведения в исполнении сверстников – молодых исполнителей из России и других стран мира.

В состав жюри конкурса «Новое поколение» вошли известные педагоги, музыкально-общественные деятели, организаторы крупных международных и всероссийских музыкальных проектов. **Впервые в содружестве с киностудией «Союзмультфильм» и Международным вокальным центром «Сольвейг» конкурс прошел в номинациях «Музыка к мультфильму» и «Музыкальный театр».** Лауреаты были определены в ходе анонимных заочных прослушиваний. Концерт лауреатов и церемония награждения состоялись 1 июня в московской ДМШ им. А.Н. Скрябина.



ВОЗМОЖНОСТЬ УСЛЫШАТЬ
СВОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
В ИСПОЛНЕНИИ СВЕРСТНИКОВ

V Всероссийский конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов «Новое поколение»



ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ПЕСЕННЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ «НОВЫЕ ПЕСНИ РОССИИ»



В 2023 году Фонд поддержки военно-патриотического кино (Военкино), АНО «Эолова арфа», ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 66», РМС и Союз композиторов России представили двухэтапный проект «Новые песни России».

Цели конкурса-фестиваля - объединить современных профессиональных композиторов и юных исполнителей, наполнить детский песенный репертуар новыми патриотическими произведениями. Композиторы прислали на конкурс песни, написанные для детей и юношества. Авторы произведений, выбранных для второго этапа проекта, получили денежные призы. На основе победивших композиций будут созданы компьютерные аранжировки и нотный альманах.

Композиторам-победителям предстоит услышать свои произведения в исполнении юных артистов из разных регионов России, где будут проведены масштабные песенные конкурсы-фестивали и определены лучшие исполнители созданных в рамках проекта музыкальных композиций.

КОНКУРС ПЕСЕН,
НАПИСАННЫХ
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

ПРОЕКТЫ
ПРИ
ПОДДЕРЖКЕ
РМС

ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФОРТЕПИАННЫЙ КОНКУРС ИМ. ИРИНЫ АВРАМКОВОЙ

В Санкт-Петербурге прошел Всероссийский открытый фортепианный конкурс, посвященный Ирине Аврамковой (1961–2020) – выдающемуся педагогу, пианистке, заслуженному работнику культуры РФ, доктору педагогических наук, профессору, первому директору Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Проект был организован Институтом музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена при партнерском участии Ассоциации фортепианных дуэтов РМС. **Цели конкурса – выявление ярких талантливых музыкантов-исполнителей, продолжение традиций русской фортепианной школы, совершенствование исполнительского мастерства конкурсантов и педагогической работы их наставников.**

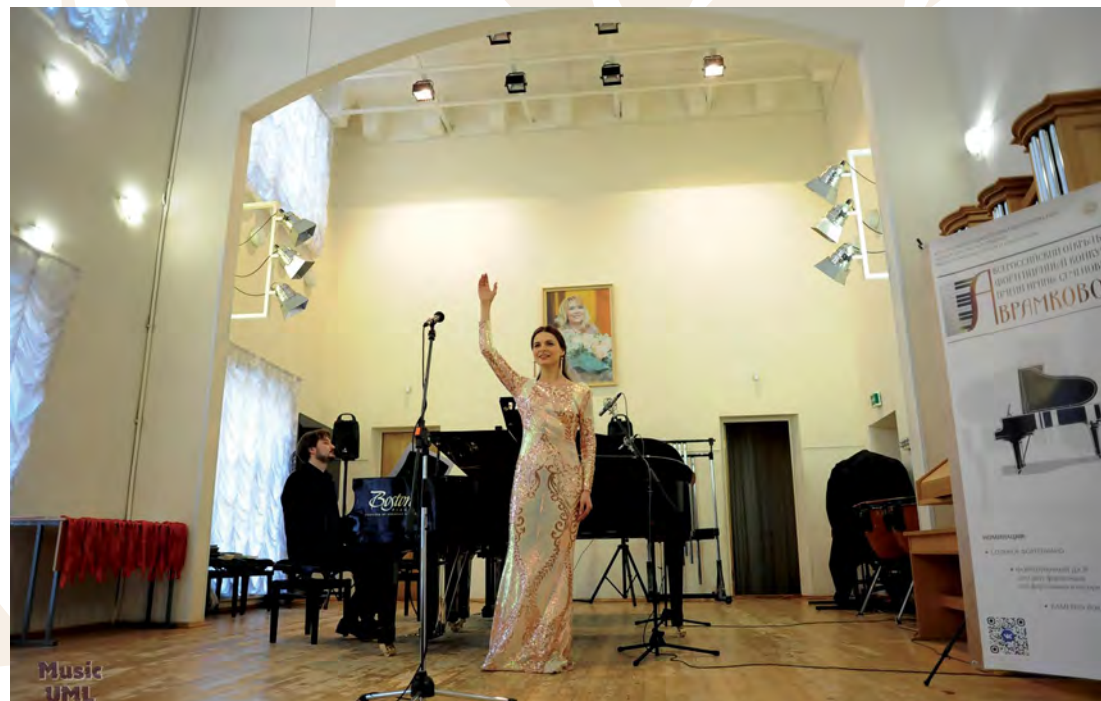
В конкурсе приняли участие пианисты в возрасте от 6 до 25 лет. В состав жюри вошли ведущие представители фортепианной школы Санкт-Петербурга и Москвы. Победители получили звания лауреатов, а также призы и памятные подарки.



3–8 АПРЕЛЯ

ПИАНИСТЫ
ОТ 6 ДО 25 ЛЕТ

Всероссийский открытый фортепианный конкурс им. Ирины Аврамковой





Сегодня Российский музыкальный союз объединяет более 3 000 членов, в числе которых как физические лица, так и организации.

Направления деятельности РМС:

- оказание поддержки в разработке и осуществлении культурных, благотворительных и образовательных проектов;
- проведение концертов, фестивалей, творческих конкурсов, тематических семинаров;
- содействие в издании новых музыкальных записей;
- адресная поддержка музыкантов, занятых в различных сферах музыкального творчества;
- содействие в защите авторских прав музыкантов и в реализации проектов в сфере правовой защиты их деятельности;
- взаимодействие с международными организациями в сфере культуры и искусства.