



Общероссийская
общественная организация
**РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ**



ДАЙДЖЕСТ СОБЫТИЙ 2024



ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО СОВЕТА



ЧЛЕН ЕВРОПЕЙСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО СОВЕТА



Содержание

ПРОЕКТЫ РМС

Второй Всероссийский конкурс патриотической песни «Голоса Родины».....	4
Всероссийский конкурс-фестиваль на создание песен для детей «Мелодия детства».....	16
Международная премия «Чистый звук».....	30
Концерт к юбилею Серафима Туликова.....	36
Конференция Ассоциации народных и хоровых коллективов РМС.....	44
Журнал «Звукорежиссер».....	50
XXI Всероссийский конкурс творческих работ студентов-звукорежиссеров им. В.Б. Бабушкина.....	52
Образовательный проект «МузLab РМС».....	54
«Журналистские читки».....	56
Всероссийская премия «Органист года».....	60
Дискуссии на конференции Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи.....	64
Дискуссия об авторской и генеративной музыке на Российской креативной неделе.....	66
Мероприятия Гильдии молодых музыкантов «МолОт» РМС.....	68

ПРОЕКТЫ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РМС

Всероссийский конкурс молодых композиторов «Партитура».....	72
Открытый Чемпионат России по аккордеону и баяну.....	74
Всероссийский конгресс звукорежиссеров музыкальных программ.....	75
Гала-концерт Московского молодежного камерного оркестра «Двадцать лет спустя...».....	76
Флейтовый фестиваль Должикова.....	77
Всероссийский фестиваль-конкурс «Музыка – универсальный язык человечества».....	78
Весенняя сессия Международной творческой школы вокального мастерства Елены Образцовой.....	79
Всероссийский музыкальный фестиваль «Рожденные Россией».....	80
Творческие и образовательные мероприятия РОСИСМЕ в Сибири.....	81
Творческие и образовательные мероприятия РОСИСМЕ во Вьетнаме.....	82
Международная научно-практическая конференция РОСИСМЕ.....	83
Международный конкурс «Кабалевская эстафета».....	84
Международный фестиваль современного искусства «БашкортARTстан».....	85
Международная Ассамблея преподавателей музыкально-теоретических дисциплин.....	86
Всероссийская Детская Музыкальная Ассамблея.....	87
Онлайн-школа для преподавателей ДМШ и ДШИ «Открытые двери».....	88
Всероссийский конкурс фортепианных дуэтов «Семейное музицирование».....	89



ПРОЕКТЫ РМС

Второй Всероссийский конкурс патриотической песни «Голоса Родины»

Март – декабрь

РМС при поддержке Министерства культуры Российской Федерации провел Второй Всероссийский творческий конкурс композиторов и поэтов на создание патриотической песни «Голоса Родины».

В 2024 году география проекта охватила более 60 субъектов Российской Федерации. Свои патриотические песни, созданные не ранее января 2023 года, прислали авторы из Москвы и Санкт-Петербурга, Тульской, Пензенской, Ивановской, Архангельской, Нижегородской областей, Республик Карелия, Коми, Краснодарского края и многих других уголков страны, в том числе из новых регионов. Участниками конкурса стали как профессиональные поэты и композиторы, так и музыканты-любители.

Работы участников оценивало профессиональное жюри, в состав которого вошли видные деятели культуры. Также на сайте конкурса было организовано зрительское голосование.

Кульминацией проекта стал финальный гала-концерт, который прошел 6 ноября 2024 года в Москонцерт Холле. На концерте прозвучали лучшие композиции, выбранные жюри и зрителями. Победители были определены в трех основных номина-

циях – «Великая Россия», «Родной край», «Военно-патриотические песни», а также в специальной номинации «Приз зрительских симпатий». Все финалисты получили статуэтки конкурса, дипломы и денежное вознаграждение.

Важным результатом конкурса стал новый выпуск электронного нотного сборника, в который включены лучшие песни проекта. Сборник, а также фильм-концерт с выступлениями участников конкурса «Голоса Родины – 2024» в финале можно найти на сайте проекта golosa-rodiny.ru.



БОЛЕЕ 500 ЗАЯВОК поступило на конкурс

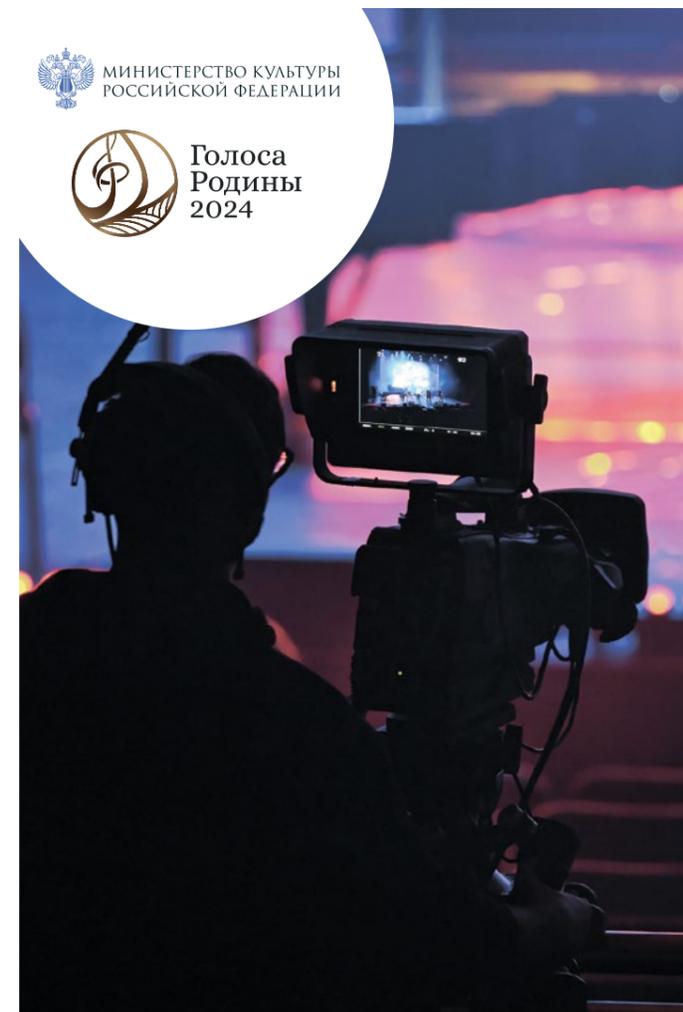
12 ПЕСЕН, прошедших в финал, прозвучали на гала-концерте

БОЛЕЕ 500 ЧЕЛОВЕК стали зрителями гала-концерта в зале

БОЛЕЕ 230 000 ЗРИТЕЛЕЙ посмотрели онлайн-трансляцию на портале «Культура.РФ», на сайте РМС, на сайте конкурса и других площадках

50 ЛУЧШИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ вошли в электронный нотный сборник по итогам конкурса

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Ольга Любимова

Министр культуры Российской Федерации

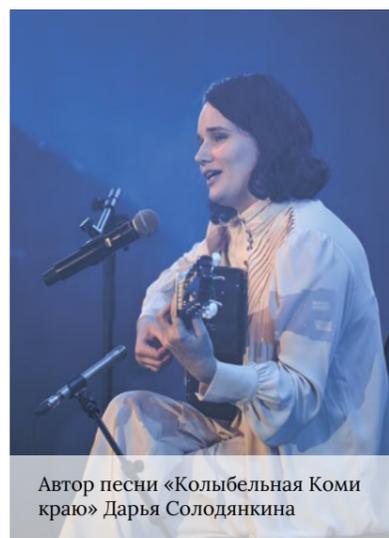
Смотр помогает выявить и поддержать талантливых композиторов и поэтов, которые своим творчеством передают любовь к России и ее истории. Участие в нем – это прекрасная возможность выразить через искусство те ценности, которые нас объединяют. Каждый голос, звучащий на этом конкурсе, – это голос народа, голос нашей многогранной, богатой культуры. Мы гордимся тем, что у нас есть такие талантливые люди.



Автор песни «Русская заря»
Марина Жалнина



Анатолий Лаврентьев исполняет
песню «Родная земля» автора
из Луганска Константина Деркача



Автор песни «Колыбельная Коми
краю» Дарья Солодянкина



Композитор Александр Клевичский вручает награду автору музыки песни «Созвездие по имени Россия»
Наталье Жемойтук



Группа «Яруга» исполняет свою песню «Край родной»



Специальная гостья гала-концерта Амария
исполнила свою песню «Кадетская»



На сцене все участники финального гала-концерта конкурса «Голоса Родины»



Автор песни «Герои» Алексей Подшивалов



Автор слов песни «Мать Отчизна» Фиала Баскакова



Суворовцы Московского военно-музыкального училища имени генерал-лейтенанта В.М. Халилова исполняют песню «Алые погоны» Дарьи Елагиной и Григория Болдырева



Алла Чурикова исполняет песню Натальи Жемойтук и Юлии Силкиной «Созвездие по имени Россия»

Александр Шаганов

Поэт-песенник, автор слов к популярным эстрадным песням, член жюри конкурса

Огромное количество участников, замечательные новые произведения, новые авторы со всех уголков нашей страны! Считаю, что это действительно прорыв в новой песне на такую высокую тему. Голоса Родины вновь не подвели, как и в прошлом году! Уверен, что только следуя своему сердцу можно выразить те чувства, которые нас переполняют, когда мы слышим слово «Родина».



Лидия Трифонова

(г. Санкт-Петербург)

Участница конкурса, автор музыки песни «Победа впереди!»

Это самый грандиозный конкурс, в котором мне посчастливилось участвовать и стать призером! Великолепная организация, творческая и добрая атмосфера, внимательное и чуткое отношение ко всем участникам! Конкурс «Голоса Родины» стал для меня профессиональным стартом, который позволил мне поверить в собственные силы и двигаться вперед в моем авторском творчестве!



Наталья Жемойтук

(г. Пудож)

Участница конкурса, автор музыки песни «Созвездие по имени Россия»

Выход песни «Созвездие по имени Россия» в финал конкурса «Голоса Родины» – важное событие в моей творческой жизни. Высокая оценка профессионального жюри подтверждает значимость работы в данном направлении, выбор песни зрителями говорит о том, что песня нравится людям. Для меня главное в творчестве – быть искренним, нести заряд духовности и доброты. Среди участников конкурса я увидела много единомышленников, для которых важны такие же духовные ориентиры.



Наталья Круглова исполнила песню Валентины Шикаевой и Татьяны Пряничниковой «Сирень Победы»





Камерный хор Московской консерватории под управлением Александра Соловьёва



Поэт Александр Шаганов вручает награду автору песни «Герои» Алексею Подшивалову



Автор музыки песни «Наша Родина – это Россия» Ирина Хрисаниди



Участница группы «Яруга»



Автор слов песни «Наша Родина – это Россия» Александр Иванов



Песня «И все мы быстро повзрослели» прозвучала в исполнении авторов – Эльвиры Денежкиной и Светланы Каневской



Автор песни «Русские люди»
Наталья Меркурьева



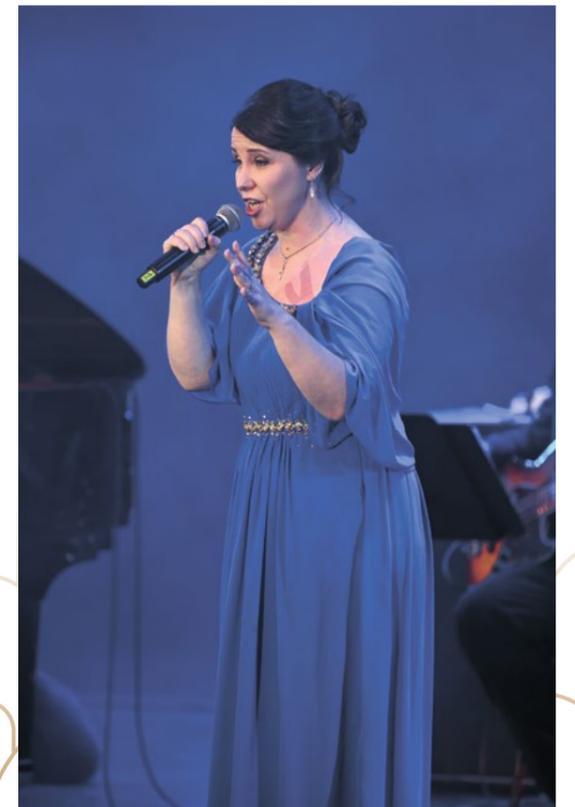
Члены жюри конкурса в процессе голосования



Камерный хор Московской консерватории



Песню «Герои» исполняет ее автор Алексей Подшивалов



Песню «Победа впереди!» исполняет автор
музыки Лидия Трифонова

ИНТЕРВЬЮ С ЭКСПЕРТАМИ

В рамках проекта «Голоса Родины» проведена серия тематических бесед с профессионалами музыкальной индустрии в помощь участникам конкурса и всем начинающим авторам. Видеозаписи интервью доступны на сайте golosa-rodiny.ru и на официальной странице конкурса во «ВКонтакте».

• «СОЗДАНИЕ АВТОРСКОЙ МУЗЫКИ»

Интервью с **Александром Симоненко** – композитором, автором музыки к спектаклям, фильмам и шоу

• «КАК ПРОДВИГАТЬ СВОЮ МУЗЫКУ»

Интервью с **Евгением Кобылянским** – композитором, звукорежиссером, музыкантом-мультиинструменталистом, продюсером

• «ПРОФЕССИЯ: ПОЭТ-ПЕСЕННИК»

Интервью с **Александром Шагановым** – поэтом-песенником, автором слов к популярным эстрадным песням

• «ОСНОВЫ АВТОРСКОГО И СМЕЖНЫХ ПРАВ В МУЗЫКЕ»

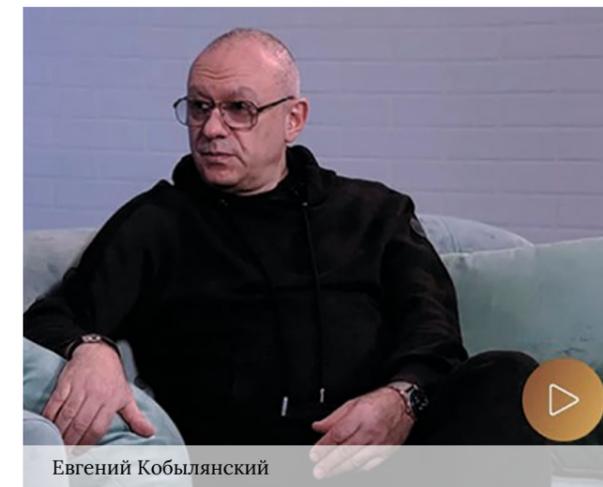
Интервью с **Иваном Близнецом** – правоведом, доктором юридических наук, профессором

• «ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ МУЗЫКИ»

Интервью с **Мариной Макушиной** – старшим юристом компании «Первое музыкальное Издательство»



Александр Симоненко



Евгений Кобылянский



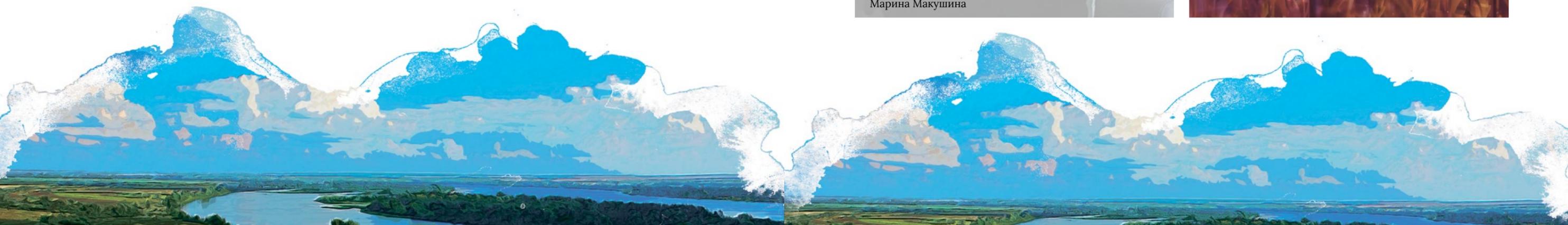
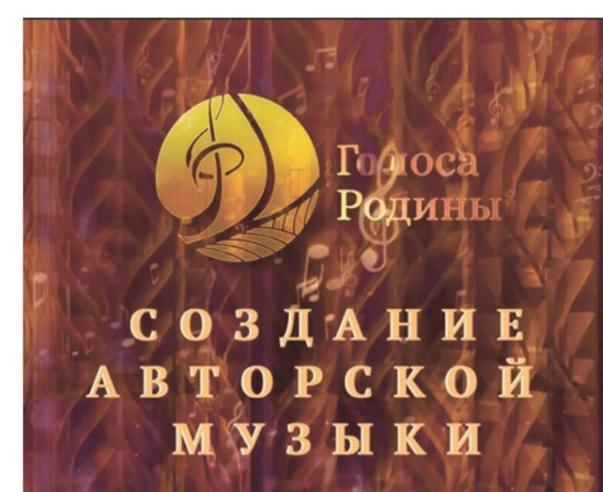
Александр Шаганов



Иван Близнец



Марина Макушина





ПРОЕКТЫ РМС

Всероссийский конкурс-фестиваль на создание песен для детей «Мелодия детства»

Май – декабрь



РМС и Союз композиторов России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации провели Всероссийский профессиональный конкурс-фестиваль современных композиторов и поэтов на создание песен для детей «Мелодия детства».

Основные задачи конкурса – создание актуальных детских песен для расширения репертуара современных исполнителей, содействие в творческой реализации поэтов и композиторов.

Свои произведения прислали авторы из более 70 городов России. Всего на конкурс поступило около 300 песен для детской аудитории, созданных не ранее января 2022 года. Участники представили сочинения на самые разные темы: о дружбе и семье, о любви к Родине, подвигах героев.

Песни победителей конкурса прозвучали на гала-концерте, который прошел 10 ноября в Московской консерватории. Произведения исполнил Большой детский хор им. Виктора Попова. Специально для гала-концерта юные исполнители разучили новые произведения и выступили с уникальной программой перед полным залом зрителей.

Торжественную ноту добавило награждение авторов – победителей конкурса-фестиваля. Дипломы им вручили члены жюри – известные деятели культуры. Прямая трансляция концерта велась на портале «Культура.РФ», на сайте конкурса «Мелодия детства», на сайте РМС, на телевидении Московской консерватории и других площадках.



Мелодия
детства

Масштабный проект был посвящен
ГОДУ СЕМЬИ В РОССИИ

15 ЛУЧШИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

прозвучали на финальном гала-концерте

40 ПЕСЕН

вошли в электронный нотный сборник конкурса «Мелодия детства»

Запись концерта и нотный сборник размещены на сайте
MELODIYA-DETSTVA.RU

Ольга Любимова

Министр культуры Российской Федерации

Этот смотр – настоящий праздник творчества, объединяющий композиторов и поэтов, которые создают песни для самых юных слушателей. Благодаря их таланту в современном репертуаре появляются мелодии, открывающие мир музыки и искусства, пробуждающие любовь к красоте и гармонии у подрастающего поколения, что особенно ценно в Год семьи.





Начальник отдела музыкального искусства и народного творчества Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры РФ Людмила Сироткина



Анатолий Кисляков

Главный дирижер и художественный руководитель Большого детского хора им. В.С. Попова, заслуженный артист РФ, член жюри конкурса

Моя задача как художественного руководителя хора создать такую разноплановую программу, чтобы и детям было интересно исполнять, и взрослым хотелось слушать детские песни. Благодаря конкурсу юные певцы погрузились в круг увлекательных и веселых мелодий. В основном мы пели старые песни, которые были написаны еще в советский период, а вот новых песен было не так много. Дети с большим интересом разучивали песни победителей конкурса и продолжают их исполнять. Это очень здорово!



Заслуженный артист РФ Анатолий Кисляков



Маэстро Семёнова (Ольга Семёнова)

Участница конкурса, автор музыки и текста песни «Детское счастье»

Качественный детский репертуар – важнейший инструмент воспитания молодого поколения. Знаю, насколько он востребован и как сложно его продвигать. Огромная признательность организаторам конкурса «Мелодия детства» за понимание проблемы и профессионализм во всех смыслах! Ведь какие песни – такие и ценности, такое и будущее у наших детей!



Младшие воспитанники хора



Автор песни «Мир тебе, Земля»
Николай Азарцев



Максим Скороходов награждает
Маэстро Семёнову

Вячеслав Зуев

Участник конкурса, автор музыки песни «Одна Земля на всех»

Я очень вдохновлен замечательным конкурсом «Мелодия детства»! Нам, композиторам, была подарена уникальная возможность услышать свои песни в исполнении великолепного Большого детского хора имени Виктора Сергеевича Попова под руководством Анатолия Кислякова. После такого праздника детской песни «вырастают крылья», потому что мы видим, что детская песня жива и увеличивается число тех, кто ее любит и ценит.



Автор песни «Мечта в дорогу позовет»
Алексей Инвентаров



Генеральный директор РМС
Александр Клевицкий



Автор песен «Ремесло добра» и «Что такое семья» Ольга Дубова



Автор музыки песни «Озорные ноты» Вячеслав Фёдоров



Творческий семейный союз Вячеслава и Ирины Зуевых из Екатеринбурга



Конкурс «Мелодия детства» объединил авторов песен для детей из разных регионов России



Старшая группа хора со своим руководителем

ПАБЛИК-ТОКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВОПРОСАМ ПРОДВИЖЕНИЯ МУЗЫКИ И ЗАЩИТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

В рамках проекта «Мелодия детства» РМС провел серию публичных токенов с участием экспертов музыкальной индустрии. Дискуссии прошли в Центре прототипирования «Тон» в Москве 10 и 11 декабря.

Темы дискуссий:

- «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ КОМПОЗИТОРОВ, ПОЭТОВ, ИСПОЛНИТЕЛЕЙ. РАБОТА В СОАВТОРСТВЕ»
- «ПЛАГИАТ ИЛИ ВДОХНОВЕНИЕ? КАК ОТЛИЧИТЬ ОДНО ОТ ДРУГОГО В МУЗЫКЕ?»
- «КАК ПРОДВИГАТЬ ТВОРЧЕСТВО В СЕТИ ИНТЕРНЕТ И ВЫЙТИ НА ЦИФРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ. СЕКРЕТЫ РАБОТЫ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИЗДАТЕЛЬСТВАМИ»
- «СЕКРЕТЫ СОЗДАНИЯ ДЕТСКОЙ ПЕСНИ»
- «КАК АВТОРУ ПОПАСТЬ В РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И В ЭФИР?»

В ходе дискуссий были рассмотрены наиболее актуальные вопросы, волнующие сегодня авторов. Видеозаписи публичных токенов доступны для всех желающих на сайте melodiya-detstva.ru и на странице проекта в соцсети «ВКонтакте».



Генеральный директор РМС, композитор, заслуженный деятель искусств РФ Александр Клевицкий



Детский поэт и прозаик Анастасия Орлова



Автор детских песен Артём Колпаков и автор детских книг Анастасия Орлова



Главный редактор информационного агентства InterMedia Евгений Сафронов



Руководитель по работе с партнерами российского репертуара музыкального лейбла «Студия СОЮЗ» Елизавета Юсова



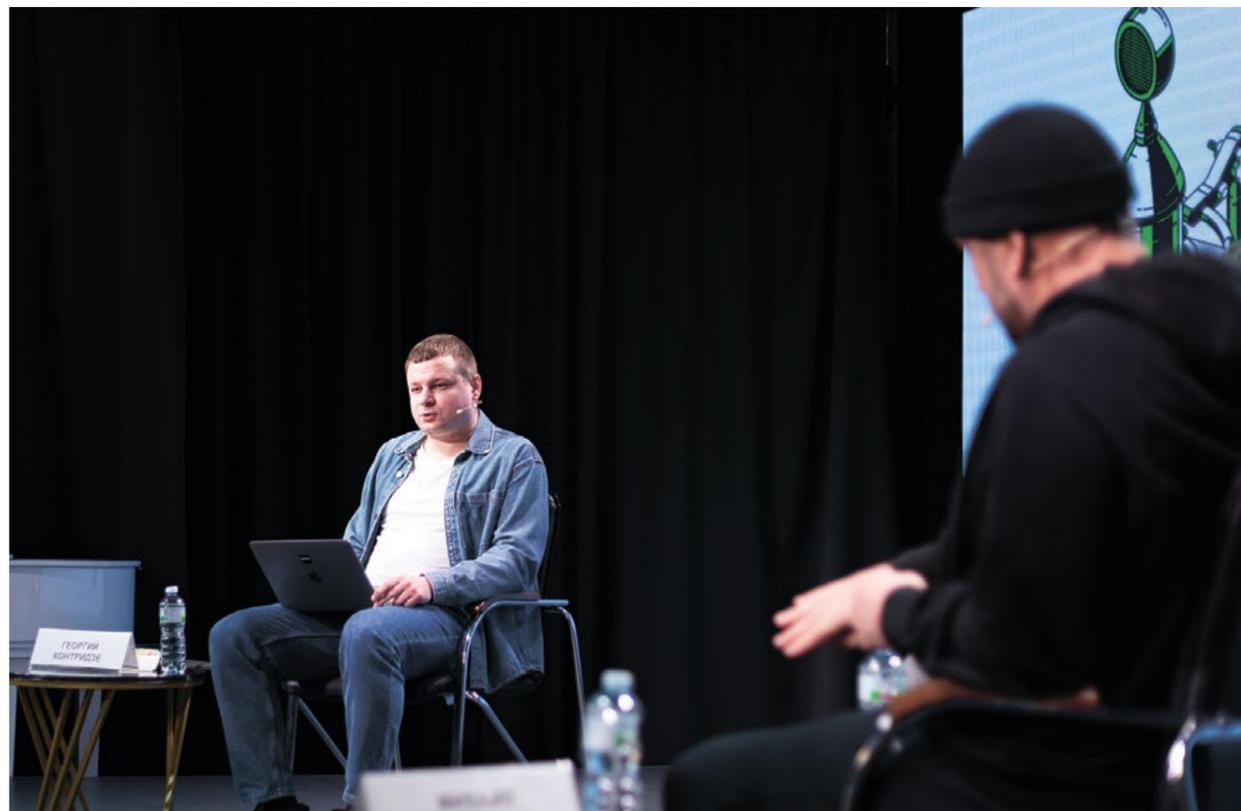
Главный дирижер и художественный руководитель Большого детского хора им. В.С. Попова Анатолий Кисляков и главный дирижер Академического Большого концертного оркестра им. Ю.В. Силантьева Александр Клевицкий



Обсуждение юридических тонкостей



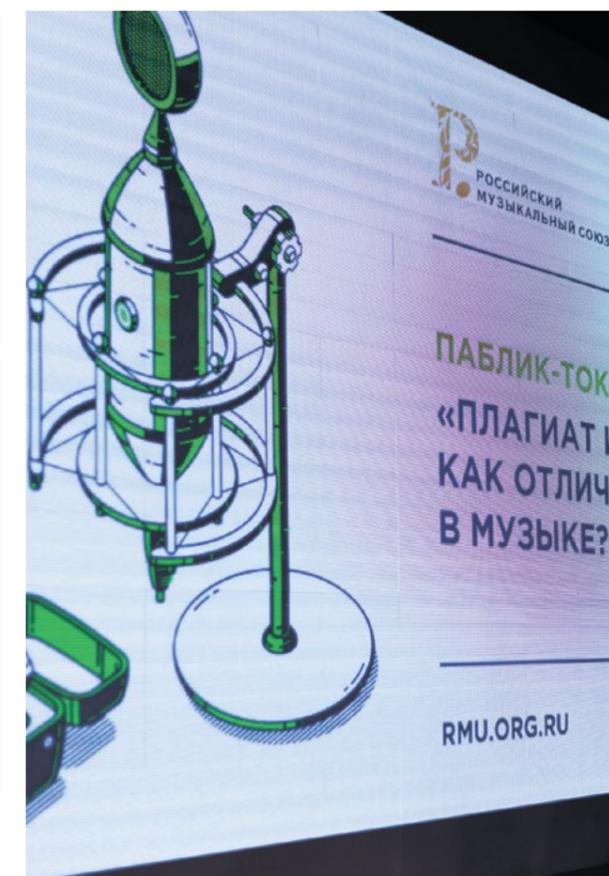
Паблик-ток «Плагат или вдохновение? Как отличить одно от другого в музыке?»



Юрист, эксперт в области авторского права, руководитель проектов Digital IP, преподаватель Академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова Георгий Контридзе



Композитор, пианист, научный секретарь Гильдии музыковедения и Гильдии музыкального образования РМС Павел Левадный



Разговор о том, как продвигать творчество в сети Интернет и выйти на цифровые площадки



Международная премия «Чистый звук»



ПРОЕКТЫ РМС

Сентябрь 2024 – июнь 2025



РМС при поддержке Президентского фонда культурных инициатив проводит **Международную премию за лучшую аудиозапись произведений российской академической музыки «Чистый звук»**. Заявки принимались с 1 сентября 2024 года по 12 января 2025 года.

«Чистый звук» – первая в истории премия за лучшую аудиозапись российской академической музыки. В основе проекта лежит идея совершенного запечатления и сохранения шедевров отечественной музыки в ее живой исполнительской интерпретации. Проект направлен на развитие отечественной композиторской школы и индустрии звукозаписи, продвижение российской музыкальной культуры на международном уровне.

Две первые церемонии вручения премии состоялись в 2019 и 2021 годах. В числе лауреатов – ведущие российские и европейские лейблы, знаменитые коллективы исполнителей и солисты, известные продюсеры и звукорежиссеры.

Всего на участие в третьей премии «Чистый звук» поступило более 200 заявок от правообладателей из разных регионов России. В отборе участвуют фонограммы, изданные не ранее 1 января 2021 года и не позд-

нее 12 января 2025 года. Победители будут определены в восьми номинациях.

Релизы оцениваются разными составами жюри в двух этапах – отборочном и финальном. Жюри отборочного этапа возглавляет начальник Службы звукообеспечения, звукозаписи и интернет-трансляции Московской филармонии, заслуженный артист РФ Павел Лаврененков. В финальном этапе лучших определит жюри под председательством композитора, народного артиста РФ, профессора, заведующего кафедрой композиции Московской консерватории, художественного руководителя Московской филармонии Александра Чайковского.

До самого финала результаты конкурса останутся неизвестными: голосование проходит анонимно.

Гала-концерт премии состоится
В ИЮНЕ 2025 ГОДА

В 2025 ГОДУ
награда будет вручаться уже

В ТРЕТИЙ РАЗ

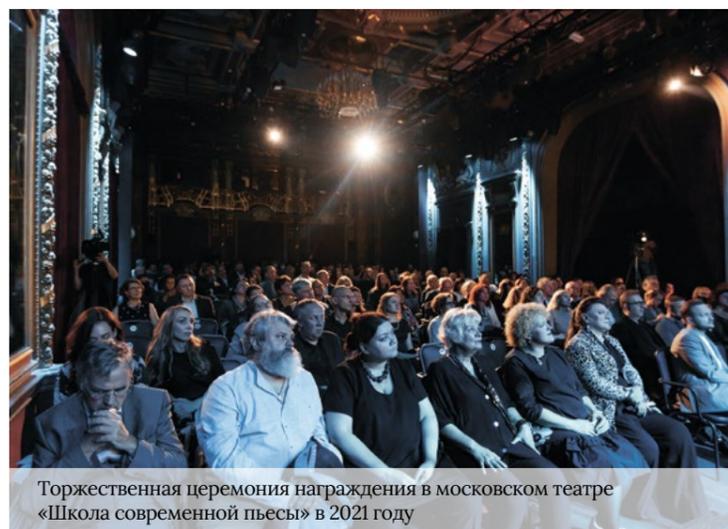


Александр Чайковский

Председатель жюри финального этапа, композитор, народный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой композиции Московской консерватории, художественный руководитель Московской филармонии

Премия «Чистый звук» сразу же, с первой церемонии награждения стала узнаваемой, престижной и любимой среди звукорежиссеров и академических музыкантов. Все, кто уже получил премию в предыдущие годы, искренне гордятся ею. Мы очень ответственно подходим к оценке номинантов и выбору победителей. Премией отмечаются записи, которые выполнены на высочайшем творческом и техническом уровне. С предвкушением жду возможность услышать новые записи, заявленные на премию в этом году. Убежден, что мы сможем порадовать ценителей качественного звучания новыми открытиями.





Торжественная церемония награждения в московском театре «Школа современной пьесы» в 2021 году



Ведущие концерта и церемонии награждения в 2021 году Юлиан Макаров и Екатерина Мечетина

Ирина Герасимова

Член жюри финального этапа, генеральный директор – художественный руководитель Российского государственного музыкального телерадиоцентра

«Чистый звук» – смотр достижений музыкальной индустрии, профессиональный «знак качества», символ признания выдающихся результатов работы участников творческих команд, объединившихся для создания музыкального продукта. Премия позволяет выделить те релизы, которые способны приятно удивить своим звучанием даже самых взыскательных слушателей. В 2025 году мы узнаем названия лучших новинок, и мы можем не сомневаться, что отмеченные наградой записи неизбежно войдут во многие музыкальные коллекции и будут востребованы еще долгие годы.





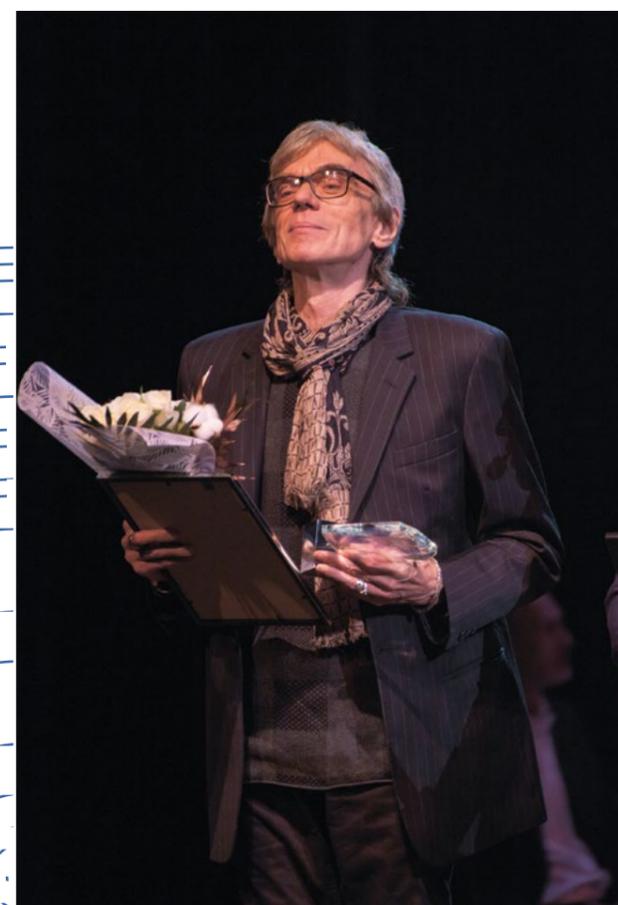
Гала-концерт I Международной премии за лучшую аудиозапись произведений российской академической музыки «Чистый звук», 2019 год



Михаил Спасский

Член жюри финального этапа, звукорежиссер Многофункционального учебно-производственного центра звукозаписи и звукорежиссуры Московской консерватории, доцент кафедры современной музыки Московской консерватории

Премия «Чистый звук» – знаковое событие нашего времени, своим появлением обязанное энтузиазму и актуальным устремлениям членов и руководства Российского музыкального союза. Этот конкурс дает возможность по достоинству оценить лучшие работы звукорежиссеров записи академической музыки не только нашей страны, но и зарубежных специалистов, чьи работы выдвигаются на соискание премии. Уверен, что нынешний отбор позволит нам открыть новые имена профессионалов в области записи академической музыки, будет способствовать поощрению выдающихся достижений в этой индустрии.





Концерт к юбилею Серафима Туликова

ПРОЕКТЫ РМС

18 ноября



РМС и Союз композиторов России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации организовали концерт **«Жизнь моя, любовь моя»**, приуроченный к 110-летию со дня рождения выдающегося композитора, народного артиста СССР **Серафима Туликова**. Творческий вечер памяти признанного классика песенного жанра прошел 18 ноября в Москонцерт Холле.

На юбилейном концерте песни композитора прозвучали в сопровождении **Академического Большого концертного**



оркестра им. Ю.В. Силантьева теле-радиоцентра «Орфей». Именно этот коллектив на протяжении многих лет был неизменным исполнителем песенных премьер Серафима Туликова.

Произведения композитора исполнили ведущие артисты отечественной сцены, лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Среди солистов – народная артистка РФ Надежда Крыгина, заслуженный артист РФ Александр Захаров, Борис Дьяков, Анна Бутурлина, солист Московского театра оперетты Иван Вилкулов, солист «Москонцерта» Илья Ушуллу, финалистка 6-го сезона телевизионного шоу «Голос» Софья Онопченко, вокальная группа «ПЯТЕРО».

В праздничном вечере приняла участие дочь композитора **Алиса Серафимовна Туликова**.

БОЛЕЕ 500 ЧЕЛОВЕК стали зрителями концерта в зале

Концерт транслировался онлайн на портале **«КУЛЬТУРА.РФ»**

Запись концерта доступна на странице **РМС** в соцсети **«ВКОНТАКТЕ»**

«ЖИЗНЬ МОЯ, ЛЮБОВЬ МОЯ»



Лауреат всероссийских и международных конкурсов Борис Дьяков





Ведущая концерта «Жизнь моя, любовь моя» Самира Латып



Солист «Москонцерта» Илья Ушуллу



Академический Большой концертный оркестр им. Ю.В. Силантьева телерадиоцентра «Орфей»



Дочь Серафима Туликова Алиса Серафимовна



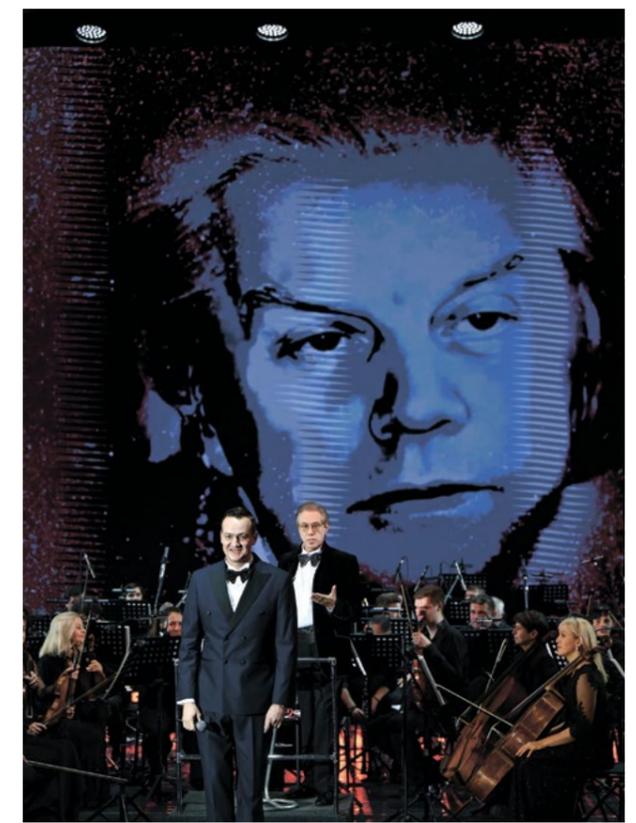
Художественный руководитель и главный дирижер оркестра, заслуженный деятель искусств РФ, композитор Александр Клевещкий



Лауреат международных конкурсов и фестивалей Софья Онопченко



Народная артистка РФ Надежда Крыгина



Певец Борис Дьяков



Вокальная группа «ПЯТЕРО»



Лауреат всероссийских и международных конкурсов Анна Бутурлина



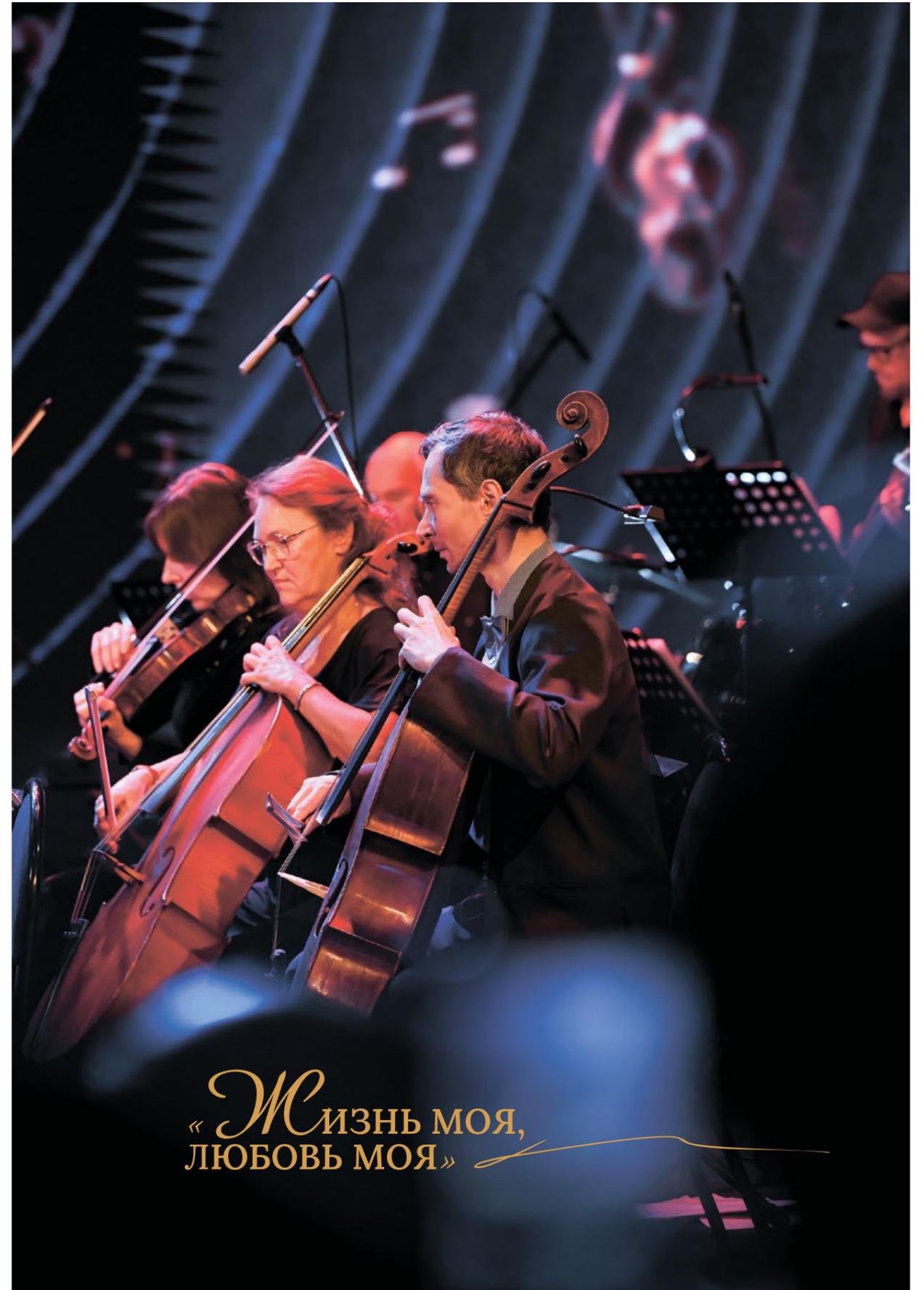
Лауреат всероссийских и международных конкурсов, солист «Москонцерта» Илья Ушуллу



Солист Московского театра оперетты Иван Викулов



Певица Анна Бутурлина





ПРОЕКТЫ РМС

Конференция Ассоциации народных и хоровых коллективов РМС

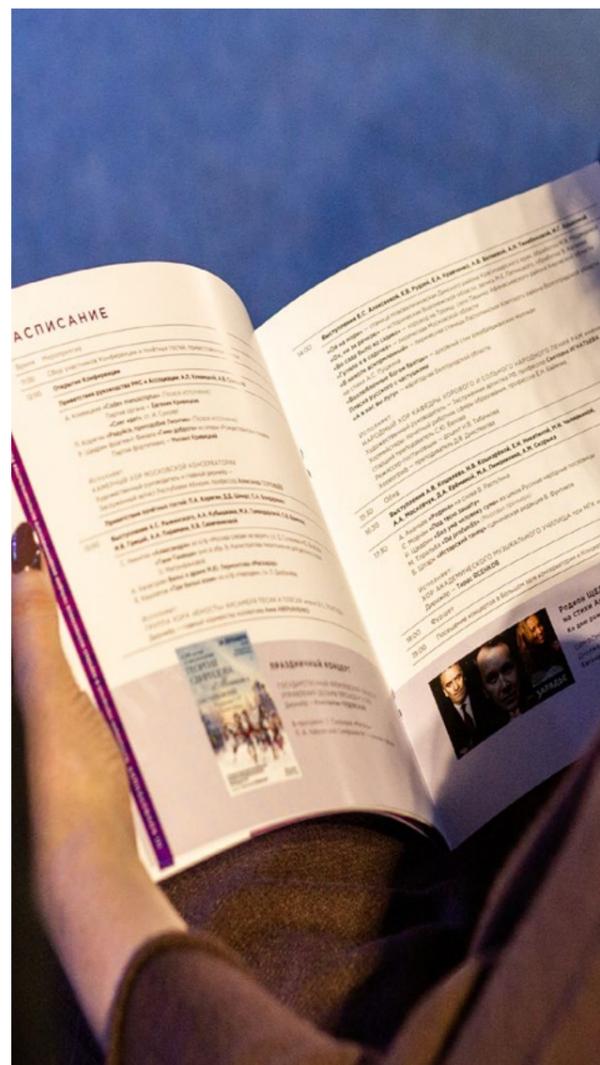
16 декабря

В Центре современной музыки и исполнительских искусств «Тон» в Москве состоялась **III Конференция Ассоциации народных и хоровых коллективов РМС**.

Дирижеры-руководители хоров, представители учебных заведений из разных регионов страны обсудили актуальные вопросы народного и хорового исполнительства, подготовки артистических и педагогических кадров. Впервые конференция ассоциации прошла в Москве и в **обновленном формате офлайн-онлайн**, с ведением прямой трансляции и включением концертной части.

В своем обращении руководитель ассоциации, ректор Академии хорового искусства им. В.С. Попова и художественный руководитель Камерного хора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского **Александр Соловьёв** отметил, что деятельность организации на протяжении последних лет позволила реализовать целый ряд масштабных фестивально-концертных, издательских и просветительских проектов. В их числе – публикация серии «Репертуар хормейстера XXI века», конкурсы молодых хоровых дирижеров в Москве, Туле, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде и других городах,

просветительский проект «Хормейстеры XXI века», монографические концертные программы к юбилеям композиторов Родиона Щедрина, Александра Клевицкого, Сергея Екимова.



Руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов РМС Александр Соловьёв



Руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов РМС Александр Соловьёв, генеральный директор РМС Александр Клевицкий, председатель Гильдии музыкальных журналистов РМС Евгения Кривицкая



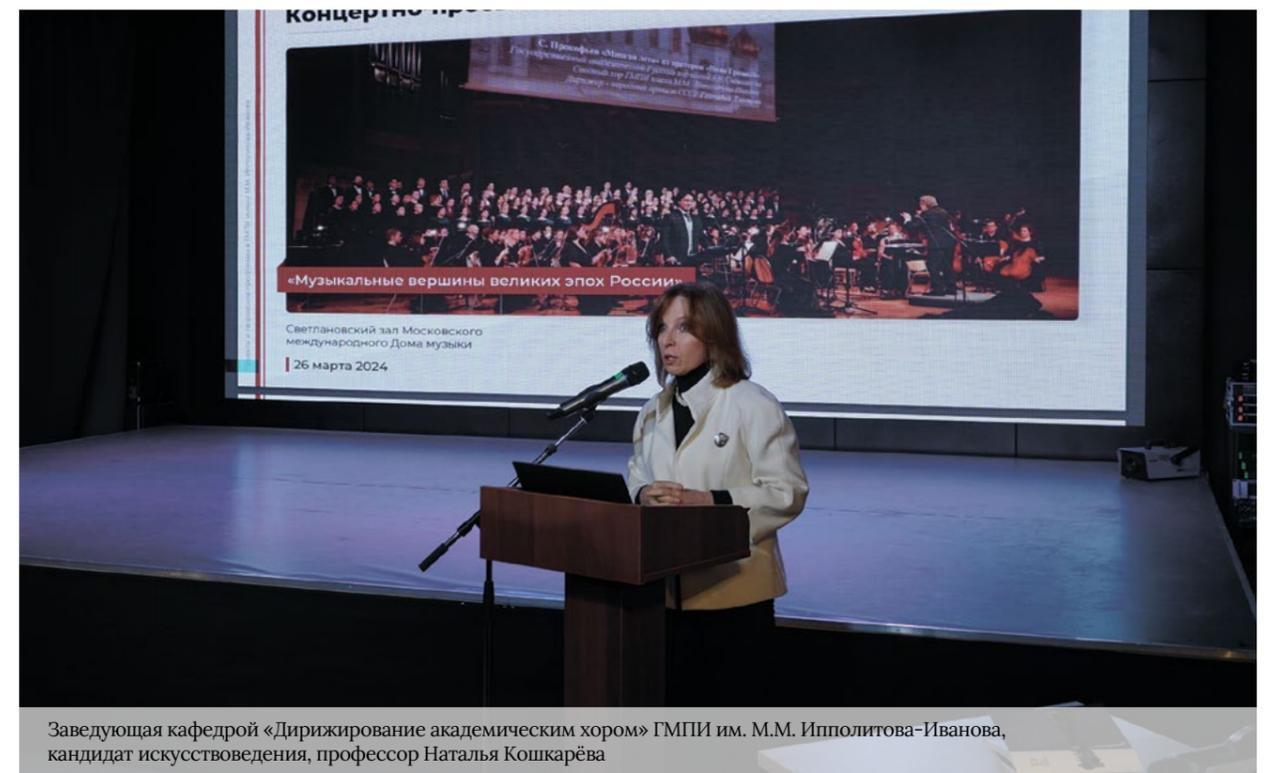
Профессор кафедры дирижирования Новосибирской консерватории, художественный руководитель Международного фестиваля современной музыки «Сибирские сезоны» Елена Рудзей



Камерный хор Московской консерватории



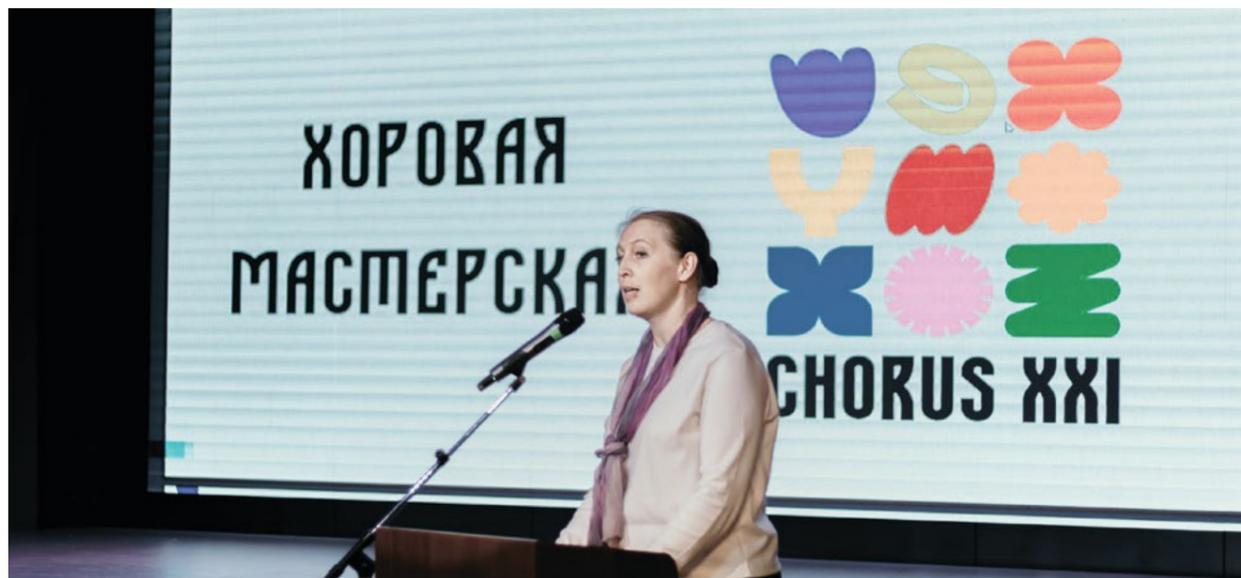
Художественный руководитель Женского хора факультета музыкального искусства Института изящных искусств МПГУ, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук Екатерина Никитина



Заведующая кафедрой «Дирижирование академическим хором» ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, кандидат искусствоведения, профессор Наталья Кошкарёва



Группа хора «Юность» Ансамбля песни и пляски им. В.С. Локтева под управлением Анны Аверьяненко



Художественный руководитель Детского хора «Радуга» Анна Московчук



Народный хор кафедры хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных



Проректор по творческой и социально-воспитательной работе, доцент кафедры хорового дирижирования Саратовской консерватории Алексей Кошелев



Хор Академического музыкального училища при Московской консерватории, дирижер – Тарас Ясенков



Журнал «Звукорежиссер»

ПРОЕКТЫ РМС

Январь – декабрь

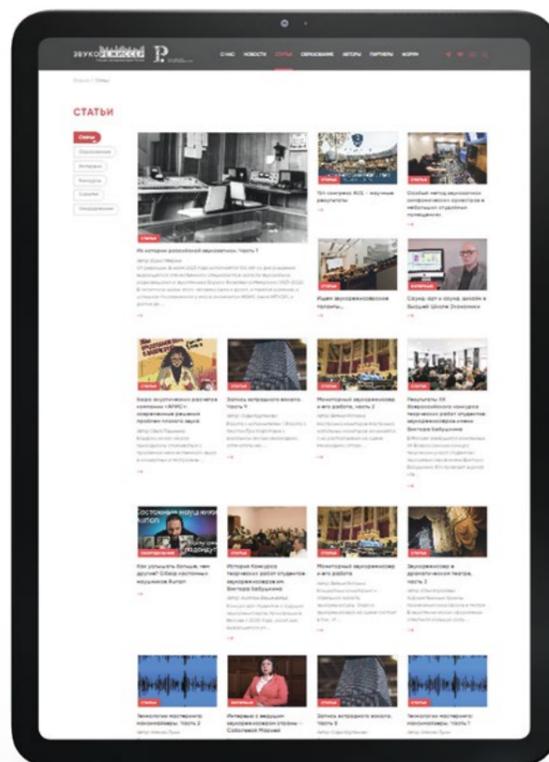
ЗВУКОРЕЖИССЕР

Продолжает свою работу электронное СМИ при РМС – журнал «Звукорежиссер». На сайте журнала **audio-producer.ru** размещаются актуальные новости мира музыки и звука, статьи ведущих специалистов аудиоиндустрии, обзоры звукового оборудования, репортажи с отраслевых выставок, научно-технических конгрессов и конференций.

В 2024 году был запущен новый проект журнала – **цикл интервью «О людях. Со звуком»**. Проект знакомит зрителей с профессионалами, которые ежедневно работают со звуком: звукорежиссерами, композиторами, производителями музыкального оборудования, журналистами, продюсерами. Программы транслируются на портале «Культура.РФ», на сайте журнала, а также в официальном ВК-сообществе издания. **Видеозаписи могут посмотреть все желающие.**

Среди героев первых выпусков – начальник Службы звукообеспечения, звукозаписи и интернет-трансляции Московской филармонии, заслужен-

ный артист РФ **Павел Лаврененков**; основатель и директор прокатной компании Stage Audio, звукорежиссер **Андрей Ахромеев**; заведующий кафедрой звукорежиссуры Московского государственного института культуры, профессор, звукорежиссер **Алексей Чудинов**.



О ЛЮДЯХ. СО ЗВУКОМ.



Интервью с Павлом Лаврененковым. Ведущая – звукорежиссер, председатель Гильдии звукорежиссеров РМС Мария Соболева



Интервью с Андреем Ахромеевым



Интервью с Алексеем Чудиновым



Интервью с Александром Михлиным

ЗВУКОРЕЖИССЕР

XXI Всероссийский конкурс творческих работ студентов-звукорежиссеров им. В.Б. Бабушкина

Февраль – май



РМС и журнал «Звукорежиссер» провели XXI Всероссийский конкурс творческих работ студентов-звукорежиссеров им. Виктора Бабушкина. Церемония награждения прошла 21 мая в «Нелектории» РМС.

На конкурс поступило **54 работы** от студентов вузов и колледжей из разных регионов страны. Лучшие выбрало жюри: главный редактор журнала «Звукорежиссер» Анатолий Вейценфельд; звукорежиссер Оркестра Олега Лундстрема Сергей Балакирев; ведущий звукорежиссер телеканала «Россия-К» Светлана Дегтева; звукорежиссер, лауреат премии ТЭФИ Алексей Менялин; звукорежиссер тон-студии «Мосфильм» Геннадий Папин; главный звукорежиссер Московского театра оперетты Евгения Рогозина; руководитель Акустического центра МТУСИ Дмитрий Свобода.

Дипломы и призы получили победители в двух номинациях: **академическая и эстрадная музыка**. Пять призовых мест из шести заняли студенты РАМ им. Гнесиных, также призом была отмечена работа студента Санкт-Петербургского Колледжа «Звездный».



Главный редактор журнала «Звукорежиссер»
Анатолий Вейценфельд



Никита Емельянов – лауреат конкурса в номинации
«Академическая музыка»



Экс-PR-директор партнера конкурса –
компании Dr.Head Денис Турыгин



Представитель партнера конкурса – компании Simple Way Дмитрий Калинин награждает
победителя в номинации «Эстрадная музыка» Марию Петрову



Звукорежиссер Александр Михлин и Анатолий Вейценфельд



Звукорежиссер Сергей Балакирев



ПРОЕКТЫ РМС

Образовательный проект «МузLab РМС»

19 марта – 20 апреля

В 2024 году в рамках образовательного проекта «МузLab РМС» был представлен курс **Ольги Пашиной** «Психоакустика и психология слухового восприятия. Интеллектуальное право» – программа повышения квалификации для звукорежиссеров и музыкантов. Занятия прошли на базе Научно-образовательного центра интеллектуальной собственности и цифровой экономики Digital IP.

Ольга Пашина – кандидат искусствоведения, доцент кафедры звукорежиссуры Московского государственного института культуры, преподаватель дисциплин «Музыкальная акустика» и «Психоакустика», автор многочисленных научных публикаций и учебных программ. Ее авторский курс был направлен на освоение слушателями навыков анализа и принципов создания звукового образа.

Лекции, посвященные вопросам авторского права и интеллектуальной собственности в работе звукорежиссера, провела директор Digital IP, кандидат юридических наук, доцент **Екатерина Чуковская**.

#МУЗ
LAB РМС
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ

digitalIP



Ольга Пашина



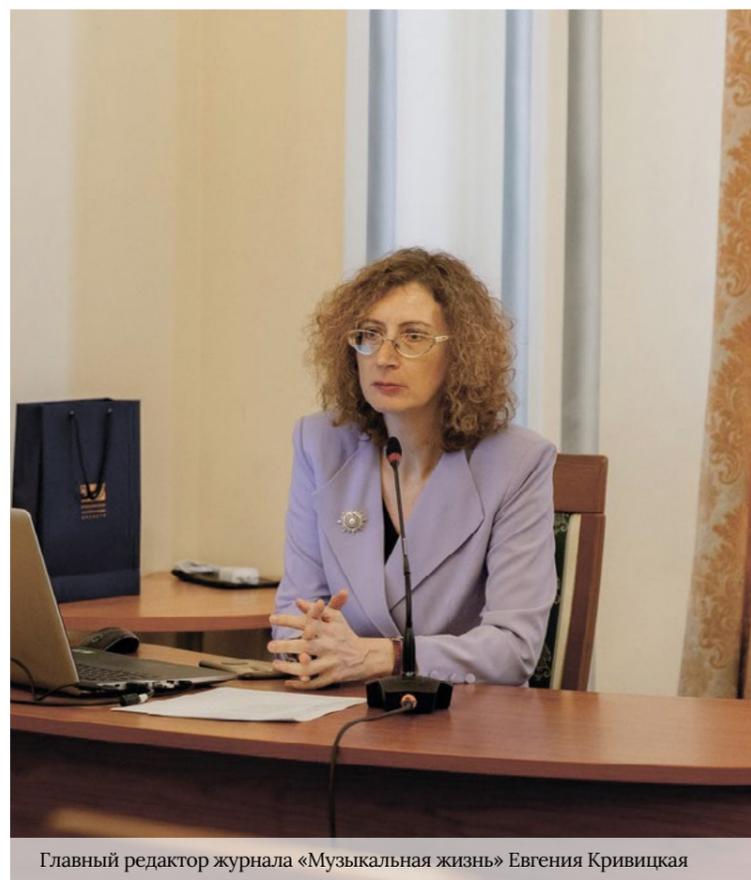
«Журналистские читки»

ПРОЕКТЫ РМС 25-27 марта

В Российской академии музыки им. Гнесиных прошли пятые «Журналистские читки» – семинар-практикум для молодых журналистов, музыковедов, искусствоведов, пишущих о событиях в мире академической музыке. Проект реализуется Союзом композиторов России при поддержке Минкультуры России, РМС и критико-публицистического журнала «Музыкальная жизнь».

На участие в «Читках» было подано **39 заявок**. Активными участниками проекта стали **13 молодых авторов**, прошедших предварительный отбор. Также в тренинге приняли участие вольнослушатели.

Кураторами проекта выступили главный редактор журнала «Музыкальная жизнь» Евгения Кривицкая, музыкальный обозреватель «Радио России» Ольга Русанова и корреспондент отдела специальных репортажей телеканала «Россия 24» Дарья Ганиева.



Главный редактор журнала «Музыкальная жизнь» Евгения Кривицкая



Ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения, профессор Александр Рыжинский



Корреспондент отдела специальных репортажей телеканала «Россия 24» Дарья Ганиева



Кураторы и участники семинара-практикума



Кураторы проекта Евгения Кривицкая, Ольга Русанова и Дарья Ганиева с участниками семинара-практикума



Программный директор Пермского театра оперы и балета Дмитрий Ренанский



ПРОЕКТЫ РМС

3 ноября

Всероссийская премия «Органист года»

В Калининграде была вручена Всероссийская премия «Органист года», учрежденная Фондом развития творческих инициатив при поддержке РМС и журнала «Музыкальная жизнь». Пятая церемония вручения премии вновь прошла в Кафедральном соборе.

Лауреатов определили в четырех основных номинациях: **«Персона»**, **«Дебют»**, **«За вклад в профессию»** и **«За самую оригинальную и концептуальную программу»**. Также были вручены специальные призы. На победу претендовали семь музыкантов, шесть из российских городов – Москвы, Санкт-Петербурга, Иркутска, Красноярска, а также представитель Италии.

Церемонию награждения по традиции сопровождал концерт, в котором приняли участие лауреаты премии и другие именитые музыканты.



У микрофона главный редактор журнала «Музыкальная жизнь» Евгения Кривицкая



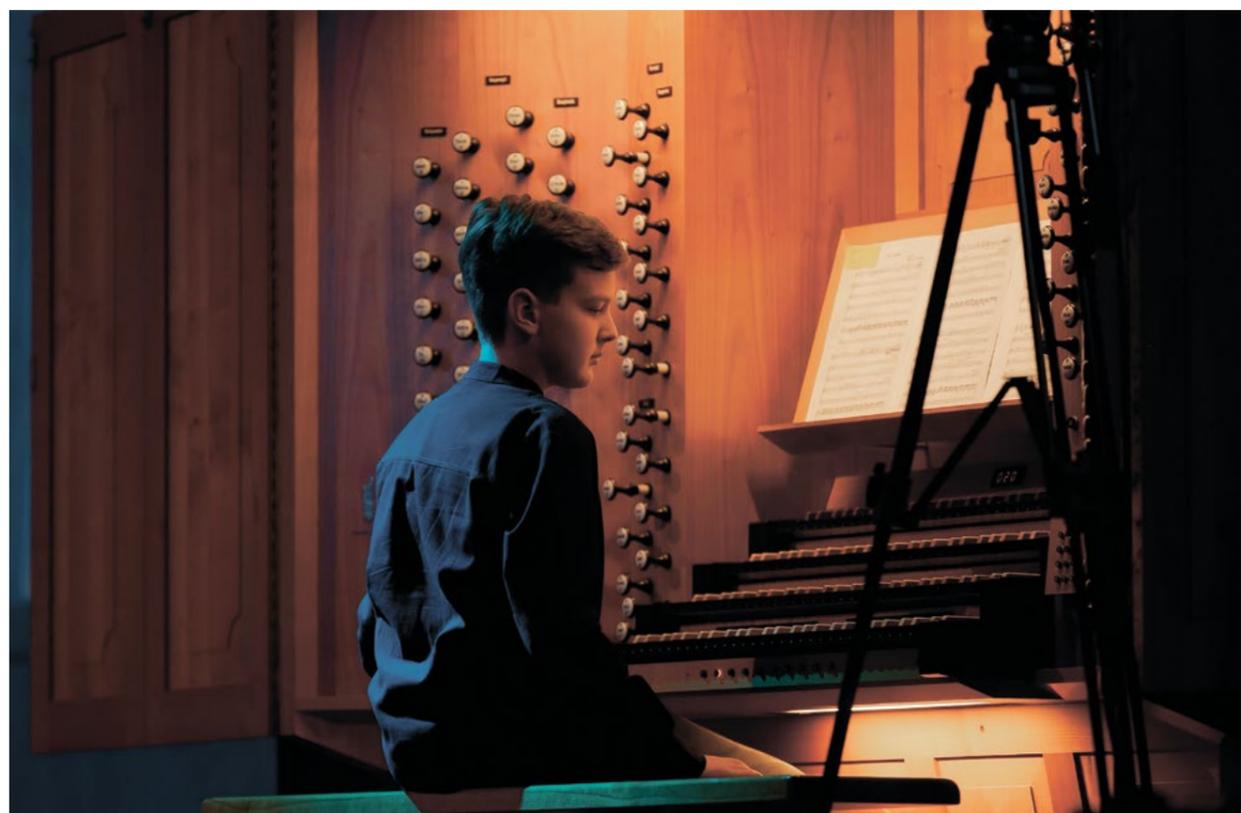
Художественный руководитель Кафедрального собора Вера Таривердиева получила награду за вклад в развитие российской органной культуры и сохранение творческого наследия Микаэла Таривердиева



Лауреат премии в номинации «За самую оригинальную и концептуальную программу» Андрей Бардин



У микрофона генеральный директор РМС Александр Клевицкий



Самый младший участник церемонии – 14-летний Илья Дедёхин – получил приглашение принять участие в X Международных органических ассамблеях



Каждый год премия подсвечивает наиболее яркие достижения в области органного исполнительства, а церемония сопровождается органическим хит-парадом, в котором участвуют и номинанты, и специальные гости

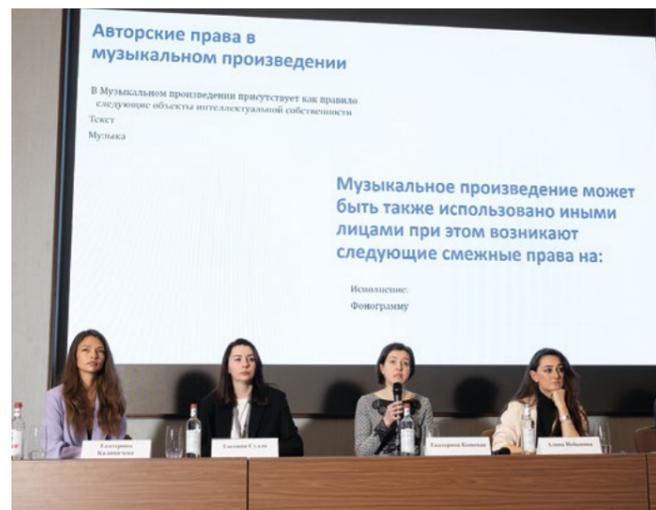
Дискуссии на конференции Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

17-18 февраля

В феврале 2024 года РМС совместно с Русским концертным агентством организовал две сессии на IX Международной конференции для руководителей учреждений культуры, менеджеров культурных проектов, директоров и художественных руководителей концертных организаций и фестивалей. Конференция проводилась в Сочи в рамках XVII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета.

Первая сессия – «Авторское право в музыкальной сфере (распространенные вопросы, инструменты и пути решения, практические кейсы, разбор примеров)» – прошла 17 февраля. Ее участниками стали опытные юристы, представители авторско-правовых обществ.

Тема второй дискуссии, которая состоялась 18 февраля, – «Особенности организации концертной жизни в современном Китае: что должен знать российский менеджер, планируя гастролы отечественных музыкантов в Китае». В обсуждении приняли участие организаторы успешных российско-китайских проектов.



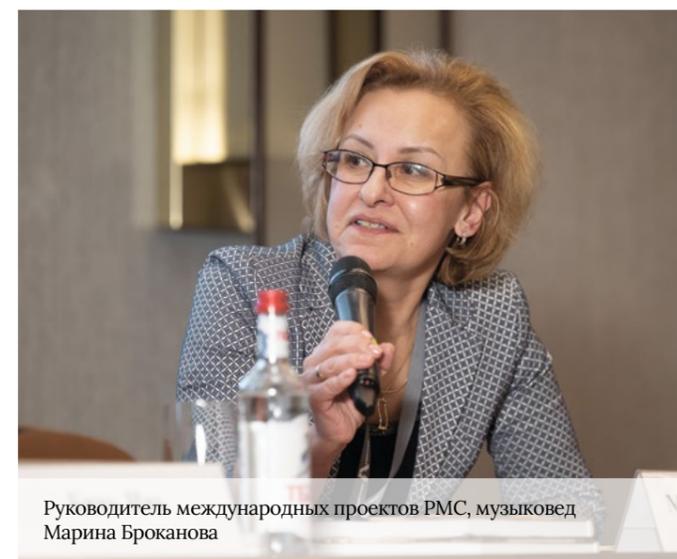
Заместитель директора УПРАВИС Алексей Кисточкин



Ведущий юрист РАО Евгения Сулла, руководитель юридической службы благотворительного фонда «Я в помощь» Екатерина Кошечкина, председатель Совета Союза композиторов Евразии Алина Небыкова, партнер и руководитель практики защиты интеллектуальной собственности в сети «Интернет» юридической фирмы Semenov&Pevzner Екатерина Калининичева, заместитель директора УПРАВИС Алексей Кисточкин



Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, композитор Цзо Чжэнь-Гуань, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Нижегородской консерватории Цюй Ва, председатель Центра русско-китайского гуманитарного сотрудничества и развития Инь Бинь



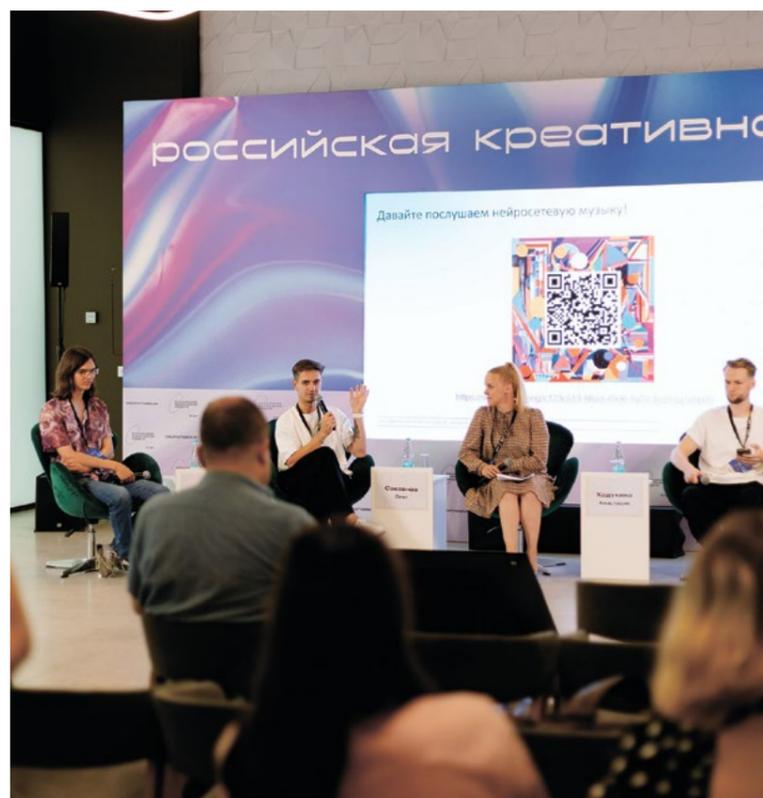
Руководитель международных проектов РМС, музыковед Марина Броканова



Председатель Центра русско-китайского гуманитарного сотрудничества и развития Инь Бинь

Дискуссия об авторской и генеративной музыке на Российской креативной неделе

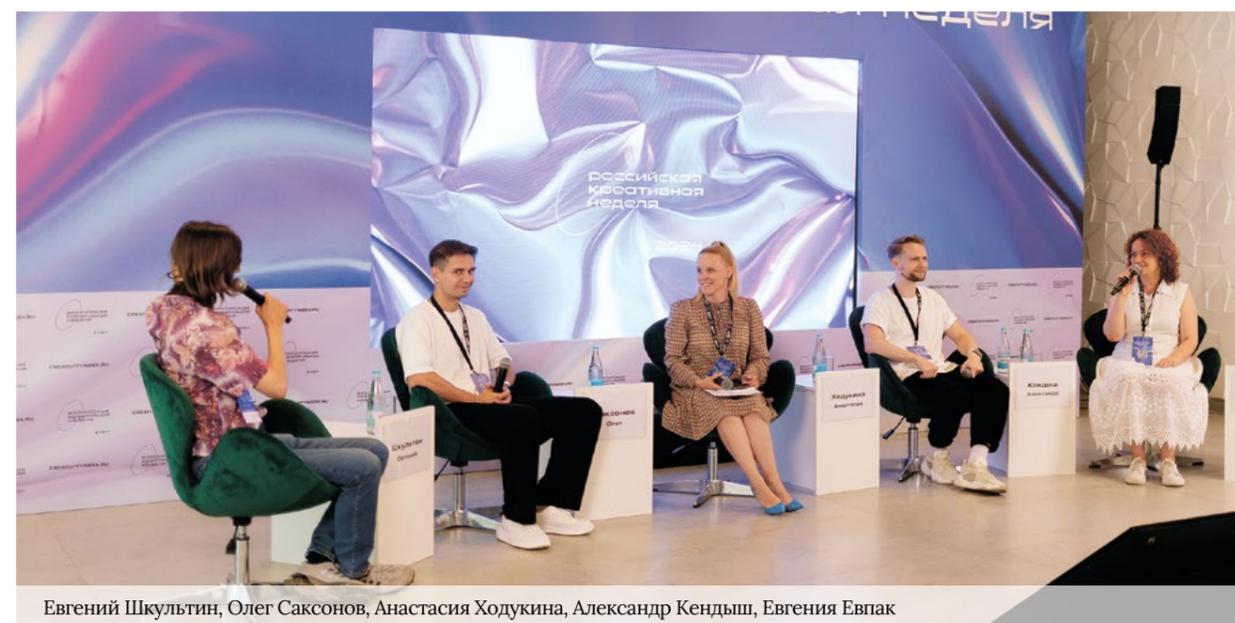
3 июля



В июле в Москве проходил пятый фестиваль-форум «Российская креативная неделя». В рамках его деловой программы РМС провел сессию «**Авторская и генеративная музыка**». Мероприятие состоялось в кластере «Ломоносов».

В ходе сессии обсуждались актуальные полемические вопросы о перспективных возможностях взаимодействия композитора и искусственного интеллекта; художественной ценности музыкальных произведений, созданных нейросетями; формах конструктивного взаимодействия композитора и ИИ.

Модератором сессии выступила **Евгения Евпак** – композитор, преподаватель НИУ ВШЭ. Участниками дискуссии стали композиторы **Александр Кендыш**, **Олег Саксонов** и **Евгений Шкультин**, а также юрист, специалист в области авторского права и смежных прав **Анастасия Ходукина**.





Мероприятия Гильдии молодых музыкантов «МолОт» РМС



ПРОЕКТЫ РМС

Январь – декабрь

Гильдия молодых музыкантов «МолОт» РМС продолжает вести активную работу, объединяя композиторов, музыковедов и исполнителей из России и других стран. Деятельность гильдии способствует выявлению новых композиторских имен и новых ярких сочинений. Многие талантливые авторы получают возможность представить свои произведения широкой аудитории.

- **Концерт-презентация музыки молодых московских авторов**
15 января, Московский дом композиторов
- **Онлайн-практикум для молодых российских и белорусских авторов**
31 января
- **Юбилейные мероприятия «МолОта» в Казани и Санкт-Петербурге**
 - ✓ **Творческие встречи**
6 мая, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова
 - ✓ **Мастер-классы**
10 мая, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
 - ✓ **Концерт Санкт-Петербургского МолОт-ансамбля «Плавание судов в особо тяжелых погодных условиях»**
11 мая, остров Новая Голландия в Санкт-Петербурге
- **Открытие концертного сезона «МолОта» в рамках V Международного фестиваля искусств «Шостакович. Над временем» в Самаре**
 - ✓ **Концерт Санкт-Петербургского МолОт-ансамбля «Постоянный/Переменный ток»**
13 сентября, Самарская государственная филармония
 - ✓ **Круглый стол и мастер-классы «Творческие перспективы профессии «композитор» в XXI столетии»**
14 сентября, Самарский государственный институт культуры

- **Круглый стол «Тенденции в современной академической музыке» в Калининграде**

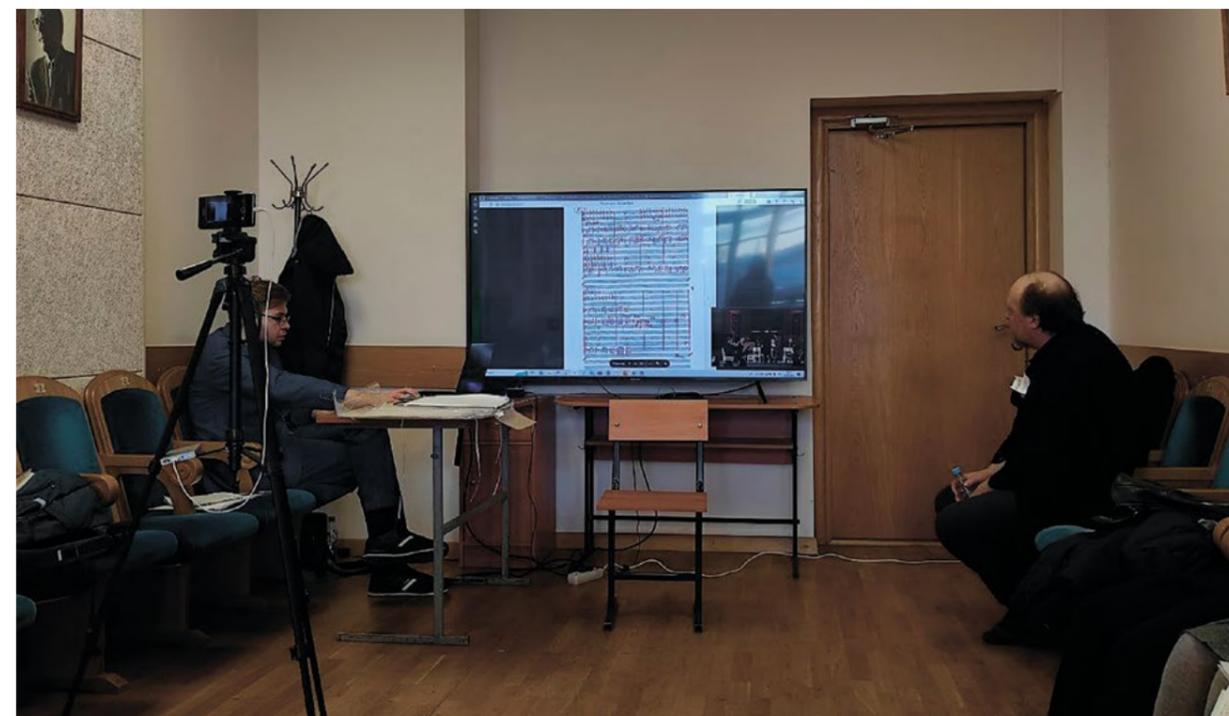
7 октября, Закхаймские ворота

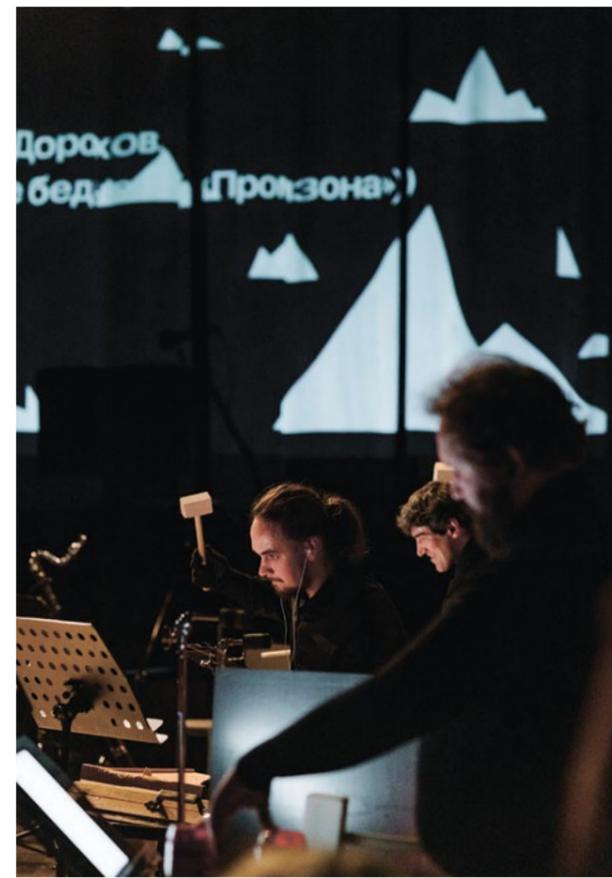
- **Международные комиссии, посвященные творчеству авторов из разных регионов России и других стран**

26 мая, 29 сентября, 17-18 декабря



Председатель гильдии, композитор
Ярослав Судзиловский





A poster for a discussion event. It features musical notation at the top, a photo of a woman on the right, and text including "7.10 19:00 МОЛОТ-ДИСКУССИЯ: Тенденции в современной академической музыке". Below the text, it says "Ул. Литовский Вал, 61 Захаймские ворота" and "Я. Судзиловский".





Всероссийский конкурс молодых композиторов «Партитура»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ 26 ноября
РМС

В Большом зале Московской консерватории прошли церемония награждения и гала-концерт III Всероссийского конкурса молодых композиторов «Партитура». Смотр проводился Фондом инновационного развития культуры, образования, науки (ФИРКОН) совместно с Российским государственным музыкальным телерадиоцентром «Орфей» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и РМС.

Главные цели состязания – **услышать голос нового поколения российских композиторов** и дать им возможность быть услышанными. 2024 год стал для конкурса **рекордным по количеству заявок – 1 094**, в финал были отобраны **40 работ**. Победителей определили **в восьми номинациях**.

РМС, выступивший партнером проекта, наградил специальным денежным призом одного из участников конкурса – **композитора кино и академической музыки Александра Алейникова**. Молодой автор

**ГОЛОС НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ
РОССИЙСКИХ
КОМПОЗИТОРОВ**

представил на конкурс киносюиту «Краски жизни». Награду композитору вручила член Правления РМС, генеральный директор Национального фонда поддержки правообладателей Марина Георгиева.

Сочинения победителей прозвучали на гала-концерте в исполнении Московского Государственного академического симфонического оркестра и Камерного хора Московской консерватории.



Композитор Александр Алейников



Композитор Александр Алейников и член Правления РМС Марина Георгиева



Открытый Чемпионат России по аккордеону и баяну

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ 11-16 мая
РМС

В Тюмени при поддержке РМС прошел Открытый Чемпионат России по аккордеону и баяну.

Состязание, организованное Благотворительным фондом «Золотые ворота Сибири» при содействии фабрики баянов и аккордеонов «Скандали Россия» и Российской академии музыки им. Гнесиных, объединило лучших исполнителей страны и мира. В чемпионате приняли участие **489 конкурсантов из более чем 20 регионов России и других стран: Китая, Турции, Сербии, Швеции, Эстонии, Казахстана и Беларуси.** В их числе учащиеся музыкальных школ, студенты и профессиональные исполнители, которые соревновались в **17 номинациях.**

На крупнейших площадках Тюмени прошли конкурсные прослушивания, концерты, творческие встречи и мастер-классы аккордеонистов и баянистов с мировыми именами. Мероприятия посетили **более 3 000 зрителей.**

Призовой фонд конкурса составил более двух миллионов рублей, а главным призом было место в сборной России на Кубке мира – самом престижном ежегодном состязании среди аккордеонистов и баянистов. Молодой московский музыкант

Никита Кузнецов, победивший в категории Virtuoso Entertainment, стал также обладателем специальной премии РМС за **самое виртуозное и техничное исполнение.**



Музыкант-виртуоз Никита Кузнецов

КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ, КОНЦЕРТЫ, ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И МАСТЕР-КЛАССЫ



Всероссийский конгресс звукорежиссеров музыкальных программ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ 22-24 января
РМС

В Самаре в КРЦ «Звезда» при содействии РМС прошел X Всероссийский конгресс звукорежиссеров музыкальных программ – одно из флагманских мероприятий в мире звукорежиссуры.

В юбилейном форуме приняли участие театральные и концертные звукорежиссеры, звукорежиссеры студий звукозаписи, радио и телевизионных студий, звукоинженеры прокатных компаний, звукотехники культурно-досуговых учреждений, педагоги, студенты. На одной площадке собрались **более 500 специалистов**, которые обменялись опытом и обсудили актуальные вопросы индустрии звука.

Гильдию звукорежиссеров РМС на конгрессе представила ее председатель, звукорежиссер, профессор Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова и Института современного искусства, звукорежиссер концертного зала «Зарядье» **Мария Соболева.** Она провела презентацию, посвященную работе гильдии.



Мария Соболева и Анастасия Ходукина

Совместно с Евгением Поцикайликом, звукорежиссером Московского джазового оркестра под управлением Игоря Бутмана, Мария Соболева дала мастер-класс **«Особенности озвучивания контрабаса».** Также был организован публик-ток **«Интеллектуальное право в практике работы звукорежиссера»**, ведущими которого выступили Мария Соболева и Анастасия Ходукина – юрист, специалист в области авторского права и интеллектуальной собственности.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ГИЛЬДИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРОВ РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СОЮЗА: ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ»



Гала-концерт Московского молодежного камерного оркестра «Двадцать лет спустя...»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ 19 февраля
РМС

В Большом зале Московской консерватории при поддержке РМС прошел праздничный гала-концерт Московского молодежного камерного оркестра «Двадцать лет спустя...», которым **творческий коллектив отметил свое 20-летие.**

На сцену вышли **выдающиеся исполнители и целая плеяда известных молодых музыкантов**, с которыми связана творческая судьба оркестра. Среди участников концерта – Борис Березовский, Даниил Крамер, Александр Рамм, Сергей Кравченко, Гайк Казазян, Игорь Федоров, Артем Дервоед, Юрий и Александр Компанейцы, Светлана Безотосная и другие исполнители.

В программу вошли шедевры мировой музыкальной классики и сочинения, посвященные оркестру. Также состоялись мировые премьеры произведений современных композиторов, созданных специально к этому событию.



**ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ КЛАССИКИ И СОЧИНЕНИЯ,
ПОСВЯЩЕННЫЕ ОРКЕСТРУ**



Флейтовый фестиваль Должикова

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ 21-25 ноября
РМС

В Москве при поддержке РМС прошел Флейтовый фестиваль Должикова, посвященный выдающемуся флейтисту, профессору Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженному деятелю искусств РСФСР Юрию Должику.

Музыкальный форум проводился Благотворительным фондом развития культуры им. Ю.Н. Должикова, Детской школой искусств им. Й. Гайдна и Концертным залом им. И.К. Архиповой. В рамках фестиваля состоялись **мастер-классы и концерты ведущих флейтистов современности**, выступили музыканты из разных городов России и зарубежья – ученики и почитатели таланта Юрия Должикова.

В финальном концерте фестиваля «Олимп флейт России», который прошел 25 ноября в Концертном зале им. И.К. Архиповой, приняли участие солисты симфонических оркестров, лауреаты международных конкурсов, сольные исполнители, педагоги творческих учебных заведений столицы.



Наталья Осипова, Виктор Хотулёв, Ксения Сухова, Анна Махова



Элла Должикова, Ирина Стачинская, Виктор Хотулёв, Станислав Ярошевский

**МАСТЕР-КЛАССЫ
И КОНЦЕРТЫ
ВЕДУЩИХ ФЛЕЙТИСТОВ
СОВРЕМЕННОСТИ**



Всероссийский фестиваль-конкурс «Музыка – универсальный язык человечества»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РМС
Апрель – октябрь

При поддержке РМС прошел фестиваль-конкурс педагогического и творческого мастерства «Музыка – универсальный язык человечества», учрежденный Министерством культуры и туризма Московской области и Администрацией городского округа Жуковский.

Среди главных целей фестиваля-конкурса – **сохранение и развитие системы классического художественного образования и культурного просвещения**, поддержка талантливых преподавателей и исследователей в сфере музыкального творчества, обмен опытом и распространение инновационных методов в культурно-просветительской деятельности.

На конкурс 2024 года поступило **117 заявок** из **45 городов** и других населенных пунктов России. Участниками стали преподаватели и воспитанники ДМШ, ДШИ, творческих ссузов, а также работники других учреждений сферы образования, культуры и искусства.

Итоговая конференция состоялась 27 октября в Центральном Доме работников искусств города Москвы. На конференции выступили лауреаты конкурса, видные деятели культуры, образования, науки.



**РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ
КЛАССИЧЕСКОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРНОГО
ПРОСВЕЩЕНИЯ**



Весенняя сессия Международной творческой школы вокального мастерства Елены Образцовой

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РМС
30 марта – 7 апреля

В Москве при содействии РМС состоялась весенняя сессия Международной творческой школы вокального мастерства Елены Образцовой, организованной Благотворительным фондом поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой».

В этот раз школа проходила в двух локациях: в Нелектории Фирмы «Мелодия» и РМС и в зале Музея современной истории России. Участники семинаров получили возможность не только **узнать тонкости вокального искусства, но и поделиться опытом друг с другом, познакомиться с профессионалами театрального мастерства.**

В 2024 году занятия проводили: народный артист РФ, главный дирижер Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко Феликс Коробов; заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель Молодежной оперной программы Большого театра России Дмитрий Вдовин; заместитель директора Московского театра «Новая опера им. Е.В. Колобова» Анастасия Разумовская; звезда мировой оперы Кристина Мхитарян; преподаватель французской фонетики в Молодежной оперной программе Большого театра Юлия Синица, а также другие педагоги.



**ВОЗМОЖНОСТЬ УЗНАТЬ
ТОНКОСТИ ВОКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА
И ПОДЕЛИТЬСЯ ОПЫТОМ**



Всероссийский музыкальный фестиваль «Рожденные Россией»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ 10-12 июня
РМС

В Большом зале Московской консерватории при содействии РМС прошел VII Всероссийский музыкальный фестиваль «Рожденные Россией», приуроченный ко Дню России.

Миссия фестиваля – с помощью музыкального искусства **утверждать тему Родины, любовь к своей стране и гордость за ее достижения.** Проект создан Московской консерваторией. По традиции на фестивале выступают лучшие хоровые коллективы и симфонические оркестры страны. В течение нескольких вечеров было представлено творчество современных композиторов и достижения российских академических исполнителей.

10 июня фестиваль открылся гала-концертом хоровых коллективов России «И снова жить начну!...». 11 июня на сцену консерватории вышли Академический Большой концертный оркестр им. Ю.В. Силантьева под ру-

ководством заслуженного деятеля искусств РФ, композитора Александра Клевицкого и Камерный хор Московской консерватории под управлением Александра Соловьёва. В День России был представлен просветительский проект Ассоциации народных и хоро-вых коллективов РМС «Хормейстеры XXI века».



**ТВОРЧЕСТВО
СОВРЕМЕННЫХ
КОМПОЗИТОРОВ
И ДОСТИЖЕНИЯ
АКАДЕМИЧЕСКИХ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**



Творческие и образовательные мероприятия РОСИСМЕ в Сибири

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ 11-15 марта
РМС

Российская общенациональная секция Международного общества музыкального образования (РОСИСМЕ) при содействии РМС организовала концерты и мастер-классы в Томске и Новосибирске.

11-12 марта в стенах Томского государственного университета серию мастер-классов и концерт провел пианист, композитор, педагог, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и Российского государственного социального университета, президент РОСИСМЕ, руководитель Ассоциации музыкальной педагогики и просветительства РМС Василий Щербаков.

14-15 марта в Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки состоялась VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей и молодежи», посвященная 120-летию со дня рождения Д.Б. Кабалевского. В рамках конференции прошли мастер-классы и концерты, на которых выступили солисты и творческие коллективы Новосибирска и Новосибирской консерватории.

15 марта состоялся концерт камерной музыки «Кабалевский: из прошлого в будущее», в котором приняли участие профессор Новосибирской консерватории Маргарита Аунс (кларнет), московский скрипач Евгений Коваленко и другие выдающиеся музыканты.



**«КАБАЛЕВСКИЙ:
ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ»**



Творческие и образовательные мероприятия РОСИСМЕ во Вьетнаме

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РМС 7-14 сентября

РОСИСМЕ при содействии РМС провела концерты и мастер-классы в городах Вьетнама.

В музее г. Хюэ прошел концерт «Колыбельные мира» вьетнамских солистов и пианиста, композитора, педагога, президента РОСИСМЕ Василия Щербакова. Известному музыканту сопровождал стажер Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных конкурсов Кайи Хэ. В программу вошли произведения Ф. Шопена, Д. Кабалевского, К. Дебюсси, премьерные сочинения В. Щербакова.

Состоялись концерты и творческие встречи президента РОСИСМЕ в Российском культурном центре и в Академии музыки в г. Ханое. Гости музыкальных вечеров услышали произведения классиков и самого Василия Щербакова в авторском исполнении.

Также были проведены встречи с секретариатом Союза композиторов Вьетнама и руководством Академии музыки г. Ханоя. Разработана программа сотрудничества и взаимного обмена специалистами, намечены программы обучения вьетнамских студентов в российских вузах.

СОТРУДНИЧЕСТВО И ВЗАИМНЫЙ ОБМЕН СПЕЦИАЛИСТАМИ



Международная научно-практическая конференция РОСИСМЕ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РМС 31 мая

В Российском государственном социальном университете (РГСУ) в Москве прошла Международная научно-практическая конференция «Феномен детства и юности в культуре, искусстве, образовании», организованная РОСИСМЕ при поддержке РМС.

Конференция была посвящена Международному дню защиты детей и 120-летию со дня рождения композитора, дирижера, пианиста и педагога Дмитрия Кабалевского. В мероприятии приняли участие музыканты, деятели искусств, педагоги из разных регионов страны. Были рассмотрены вопросы российского образования и преподавания музыки в общеобразовательных школах и вузах. Ряд выступлений был посвящен презентации музыки для детей и юношества.

В рамках конференции состоялись творческие мероприятия. Мастер-класс провел профессор РГСУ и Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Василий Щербаков. Директор Фонда Д.Б. Кабалевского и внучатый племянник композитора, он исполнил немало его произведений. На концерте выступили молодые российские и вьетнамские исполнители.



КОНФЕРЕНЦИЯ С УЧАСТИЕМ МУЗЫКАНТОВ И ПЕДАГОГОВ ИЗ РАЗНЫХ РЕГИОНОВ



Международный конкурс «Кабалевская эстафета»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РМС 7 сентября – 20 октября

В онлайн-формате прошел Международный конкурс «Кабалевская эстафета», посвященный 120-летию со дня рождения композитора, педагога, дирижера Дмитрия Кабалевского. Организаторами состязания выступили РОСИСМЕ и Фонд Д.Б. Кабалевского при поддержке РМС.

В конкурсе участвовали коллективы и исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты творческих вузов и колледжей, участники художественной самодеятельности. Конкурсанты соревновались в нескольких номинациях. Победителей определили члены жюри – академики и профессора ведущих вузов Москвы и Санкт-Петербурга, заслуженные работники культуры.

В рамках конкурса 11-13 октября в Музее-мастерской фортепиано Алексея Ставицкого в г. Рыбинске Ярославской области состоялись мастер-классы по фортепиано, фортепианному ансамблю, камерному ансамблю, концертмейстерскому мастерству.

Российское общество музыкального образования
Российский музыкальный союз
Фонд Д. Б. Кабалевского
Фонд "Планета талантов"

120-летию со дня рождения Д. Б. Кабалевского посвящается

**Международный онлайн-конкурс
"КАБАЛЕВСКАЯ ЭСТАФЕТА"**

7 сентября - 20 октября 2024 года
формат проведения ON-LINE (по видеозаписям)

НОМИНАЦИИ:
ВОКАЛ, ХОРОВОЕ ПЕНИЕ,
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР
ХОРЕОГРАФИЯ, ТЕАТР МОД,
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР,
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР,
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Срок приёма видеозаписей
и оплаты до 20 октября
(включительно)

Подробная информация на сайте https://taplink.cc/ros_ismе

РОСИСМЕ
г. Москва

**120 ЛЕТ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ ДМИТРИЯ
КАБАЛЕВСКОГО**



Международный фестиваль современного искусства «БашкортARTстан»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РМС Июнь – ноябрь

При поддержке РМС в Уфе прошел V Международный фестиваль современного искусства «БашкортARTстан». Учредителем творческого форума выступила Башкирская государственная филармония им. Х. Ахметова совместно с Уфимским государственным институтом искусств им. З. Исмагилова (УГИИ) и креативным центром «Арт-квадрат». Руководитель фестиваля – заслуженный деятель искусств Башкортостана Азамат Хасаншин.

Фестиваль открылся 21 июня концертом-премьерой «Музыка для духовых» в Малом (органном) зале Башкирской филармонии. На вечере прозвучали произведения российских и зарубежных композиторов. В концерте приняли участие ведущие солисты Уфы и студенты кафедры духовых и ударных инструментов УГИИ. Также в этот день прошла творческая встреча с выдающимся исполнителем и педагогом, заслуженным деятелем искусств Республики Саха (Якутия), профессором РАМ им. Гнесиных Владимиром Кудрей.

С 1 по 31 октября в рамках фестиваля в Башкирской филармонии проходила выставка живописных работ уфимского художника Ансара Галина «Живущий в двух мирах».

9 октября в филармонии состоялся вечер современной хореографии и музыки «Транскрипция». В мероприятии приняли участие ведущие постановщики Башкирии в области драматического театра и концептуальной хореографии. В проекте были задействованы молодые российские хореографы из Санкт-Петербурга, Перми, Уфы, Челябинска. В этот же день на сцене Большого зала филармонии прошел мастер-класс башкирских преподавателей современного танца.



**МУЗЫКА,
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО,
ХОРЕОГРАФИЯ**



Международная Ассамблея преподавателей музыкально-теоретических дисциплин

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ 1-5 июня
РМС

РМС поддержал XI Международную Ассамблею преподавателей музыкально-теоретических дисциплин «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» им. Т.А. Боровик. Организатор – АНО «Эолова арфа».

Миссия Ассамблеи – **представить и обобщить накопленный профессиональный опыт в области современной методики и практики предметов теоретического цикла отечественных ДМШ и ДШИ как многофункциональной творческой лаборатории**, в основе которой классические, инновационные, мультимедийные и интерактивные технологии современного преподавания.

Ассамблея собрала **свыше 120 преподавателей и методистов из 65 городов России, а также из Беларуси**. Благодаря онлайн-трансляции к мероприятию смогли присоединиться жители многих регионов России.



БОЛЕЕ 120 ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И МЕТОДИСТОВ



Всероссийская Детская Музыкальная Ассамблея

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ 9 января – 8 июня
РМС

При содействии РМС прошла Всероссийская Детская Музыкальная Ассамблея, организованная АНО «Эолова арфа».

Детская Музыкальная Ассамблея является производной от Международной Ассамблеи «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ». **Проект призван пробудить интерес к исполнению и исследованию музыки современных композиторов в среде учащихся и преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств.** Для этого Детская Ассамблея проводится в формате командного конкурса-фестиваля в очном и дистанционном режимах.

Отборочные этапы Ассамблеи проходили в течение года в разных регионах России, финал состоялся 8 июня в Московском доме композиторов. **Участниками финального этапа стали творческие команды из Кирова, Вязьмы, Ростова-на-Дону, Йошкар-Олы, Москвы и Санкт-Петербурга.**



ИСПОЛНЕНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ МУЗЫКИ СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ



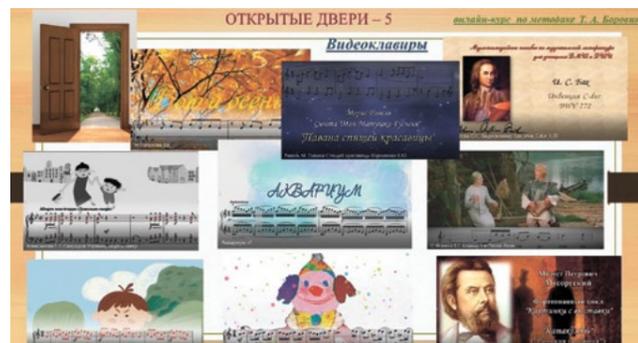
Онлайн-школа для преподавателей ДМШ и ДШИ «Открытые двери»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РМС 24 июня – 27 июля

При поддержке РМС вновь прошла Летняя международная онлайн-школа «Открытые двери» им. Т.А. Боровик. Обучающий курс для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ ежегодно проводит АНО «Эолова арфа».

Цель проекта – **сохранение и развитие принципов уникальной авторской методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин музыковеда-исследователя, педагога-новатора Т.А. Боровик.** Наставниками учеников выступают ведущие отечественные музыковеды и преподаватели, а также выпускники онлайн-школы «Открытые двери» прошлых лет.

На протяжении пяти недель педагоги осваивали возможности электронных и цифровых устройств, современных компьютерных технологий в обучении музыке, участвовали в создании новых мультимедийных пособий для уроков, которые в дальнейшем будут интегрированы в образовательную деятельность.



РАЗВИТИЕ ПРИНЦИПОВ УНИКАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ТАТЬЯНЫ БОРОВИК



Всероссийский конкурс фортепианных дуэтов «Семейное музицирование»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РМС Декабрь 2024 – апрель 2025

Под занавес Года семьи стартовал Всероссийский конкурс фортепианных дуэтов «Семейное музицирование», который проводит Троицкая детская школа искусств им. М.И. Глинки при поддержке РМС.

Конкурс носит символическое название, подразумевающее как ансамбль родственников, так и ансамбли по типу «творческая семья», объединяющие коллег, друзей, учителей и учеников. **Проект направлен на развитие и популяризацию искусства фортепианного дуэта в России, в том числе среди молодого поколения музыкантов нашей страны.**

В конкурсе принимают участие фортепианные дуэты и ансамбли любых составов с участием фортепианных дуэтов – профессиональные и любительские. Лучших исполнителей определит экспертное жюри.

Выступления оцениваются в дистанционном формате. Лауреаты конкурса, а также члены жюри выступят **на гала-концерте в Москве 19 апреля 2025 года.**



ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ В РОССИИ ИСКУССТВА ФОРТЕПИАННОГО ДУЭТА



www.rmu.org.ru